PK
2479
V5C5
1920

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

WILLIAM H. DONNER
COLLECTION

purchased from
a gift by

THE DONNER CANADIAN
FOUNDATION

97

BIBLIOTHECA INDICA:

A

COLLECTION OF ORIENTAL WORKS

PUBLISHED BY THE
ASIATIC SOCIETY OF BENGAL.
NEW SERIES, No. 1430.

BARDIC AND HISTORICAL SURVEY OF RAJPUTANA.

Chanda rāu Jètā Sī rò
Vīṭhū Sūjè rò kiyò.

EDITED BY
THE LATE DR. L. P. TESSITORI.

CALCUTTA:
PRINTED AT THE BAPTIST MISSION PRESS,
AND PUBLISHED BY THE
ASIATIC SOCIETY, 1, PARK STREET.
1920.

PK
2479
V5C5
1920

LIBRARY
AUG 21 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

INTRODUCTION.

The Diṅgaḷa poem edited in this volume is one of considerable interest, under several aspects. It was composed by Vīṭhū Sūjò Nagarājòta, a Cāraṇa at the stipend of rāu Jèta Sī of Bikaner, about the year 1535 A.D., to celebrate a victory obtained by the latter prince over Kāmrān who from the Panjab had invaded his territory. The fact that the Muhammadan historians do not even mention this unfortunate adventure of the son of Bābar, only enhances the value of the poem, which may thus claim the credit of filling a small gap in the history of India. But the subject of the *Jèta Sī rò Chanda* is not restricted to the battle in which Kāmrān was routed. Like all bardic poems of some bulk and importance, it contains also an introduction giving an account of the military exploits of rāu Jèta Sī's predecessors, from his ancestor Cū̃ḍò, the daring Rāṭhòṛa who was the first to win for himself and his descendants the title of rāu of Marwar, down to Vīkò, the founder of Bikaner, and his son Lūṇa Karaṇa, the gallant father of Jèta Sī. Indeed, the account of the exploits of Vīkò and Lūṇa Karaṇa, summary and obscure as it is, constitutes a document of some importance for the early history of Bikaner, perhaps the oldest written account that has been preserved of the exordiums of this great State founded by the Rāṭhòṛas in the heart of the desert. But the poem contains yet a third point of interest: the vivid picture it draws before our eyes of the attitude of the Rajputs, an attitude of terror, hatred, and consternation, in the face of the victorious march of the Tartars, or, as they would improperly call them, Mugals, from Ferghana.

The review of the exploits of rāu Jèta Sī's ancestors, which forms the introductory part of the poem, is not the monotonous reading one might expect, on the contrary, the very conciseness of the narrative and the rapid succession in which the salient events are mentioned one after another, though not always in due chronological order, gives to the verses a movement which appears varied and pleasant. No doubt, the eminently epical and romantic character of the personages themselves and of their exploits greatly contributes to create such an impression. It is the story of a gradual but at the same time amazingly rapid conquest on the part of a vigorous race, who in the narrow space of four generations succeeded in subjugating to its sway the greatest part of the Rajputana desert from the chain of the Aravalli to the bed of the Naiwal, a stretch of over three hundred miles. As the protagonists of this prodigious conquest file off before our eyes, one after

another, shrouded in their armours, we fancy we can still see the fire of the eyes in their empty orbits and hear the cry with which they used to encourage their men at the time of the onslaught. They breathe life through the immortal verses of the bard and react the story of their lives, a story of battles. From the small outpost of Sālavarī [1] assigned to him by his relative the rāula of Mahevò, Cūḍò, a man without inheritance, makes himself lord of Maṇḍora and gains the dignity of rāu (2–6). Then snatches Nāgòra from the Muhammadans and subjugates a considerable portion of the territory of the Mohilas in the north-east, thus founding a large principality (7-9). But just as he reaches the apogee of his glory, a coalition formed against him by the governor of Multan, the rāu of Pūgaḷa, and the Sãkhalās of Jāgaḷū surprises him unprepared at Nāgòra and compels him to take the only honourable course open to a Rajput in similar straits: sally forth and rush into the thickest of the enemy to court an immortal death (11-20). His principality falls to pieces, but Maṇḍora remains to his sons, and one of these, Riṇa Mala, with the help of rāṇò Mokala of Cītoṛa, succeeds in uniting in his hands the possession of Maṇḍora and of Sojhata, another important stronghold north-west of the Aravalli. Riṇa Mala's death is even more unfortunate than his father's, for Kū̃bhò, the despot of Cītoṛa, murders him in his sleep and deprives his son and heir of all his possessions (21–24). This son and heir is Joḍhò. Driven into exile by the assassin of his father, this young man sharpens his sword in a hut of the desert and prepares himself for a determined guerrilla against the garrisons placed by Kū̃bhò in the land which is his. One after the other the outposts of Cītoṛa are shattered to pieces by the sword of the Rāṭhòṛa, Maṇḍora is reconquered, and Mewar itself is attacked and ravaged (25–30). The land is thus redeemed and Riṇa Mala is avenged, but the spectre of the latter is not satisfied until Jodhò makes a pilgrimage to Gayā to make for his father the offer of the funeral cakes (31–33). Before passing away from the scene of the world, Joḍhò adds to his fame yet another laurel: a victory obtained over the Paṭhāṇas at Fatehpur (34–37).

With Joḍhò's son, Vīkò, begins the independent history of Bikaner. This enterprising youth leaves his motherland and goes to settle on its northern borders among the Sãkhalās of Jāgaḷū (40). Thence, turning his eyes to the north-east where a vast tract of country partly in the hands of peaceful Jāṭas and partly of bellicose Mohilas invites his ambition, Vīkò embarks on a campaign of conquest which in a short time makes him the lord of all the desert from the borders of Pūgaḷa to those of Hissar, and from the Ghagghar stream to the borders of Nāgòra.

[1] Probably the Halori of the Map, about 16½ miles N.-W. of Jodhpur as the crow flies.

With his victorious sword, he now knocks at the door of Divarāura, Mūmaṇa-Vāhaṇa (43), Depāḷapura, Bhaṭanèra, Vīṭhoṇḍò, Sarasò (44), Hiṃsāra, Nāgaṛa, Naraharī (45), Fatehpura (46), and Nāgòra (47); the State of Bikaner is thus established and the foundations of its capital are also laid in Saṃvat 1542 (49). What a splendid monument of human enterprise and determination this man, Vīkò, leaves to his posterity! Departed from the cliffs of Maṇḍora with a handful of followers, he now possesses an army capable to accept a fight with powerful enemies like the Langahs of Multan (43, 48), the imperials of Jhū̃jhaṇū (46), and the *subedar* of Ajmer (47)! But the glorious figure of Vīkò has already passed away to leave room on the screen for his great son, Lūṇa Karaṇa, the formidable "horned bull," the "sun of the race" as the bard is pleased to call him.

The bard must have seen the best days of the rule of Lūṇa Karaṇa, and this explains why his description of the exploits of this ruler is more detailed and accurate. Unscrupulous to the point of dispossessing a younger brother to make himself more secure (63-4), Lūṇa Karaṇa is not slow in loosening the strings of his purse to captivate the affections of his subjects: he feeds the poor in a year of famine (54-5), and ingratiates to himself the bards by gifts of horses and elephants (56, 62). The newly founded capital of the desert, the city of Bikaner, is already dressed in all the pomp and circumstance of a great court: gems glitter in the darbar hall, chiefs of rank attend, caparisoned elephants are tied at the posts outside the gate, flags flutter on the top of the palace, while bards and dancers from Gujarat recite panegyrics and perform in the presence of the Rāu (51-6). But the sword of Vīkò does not rust in the hands of his son, nor do the comforts of prosperity make the latter forget that fighting spirit which had made possible the creation of a State so vast and which was now required to defend and consolidate it. One of the great military achievements of Lūṇa Karaṇa is a defeat which he by means of a night attack inflicts on Muhammad Khān of Nāgòra, who had brought an army against Bikaner (57-61). Another is an expedition which he makes into the territory of Jesalmer putting the Bhāṭīs to flight and compelling the helpless Rāuḷa to take shelter within the walls of the capital, while the Rāṭhòṛa cavalry raids the country all around (67-73). A third campaign is one against the Rāu of Jodhpur, and this is undertaken by Lūṇa Karaṇa in company with the Khān of Nāgòra (74-5). Elated by all these victories and burning with the desire of new conquests, the son of Vīkò, the undaunted and indomitable Lūṇa Karaṇa, unfurls once more his banners and leads his army towards the east (76). With lightning rapidity he takes Dīḍavāṇò and puts the Mewari feudatories to flight (78-9), then, reinforced by Daulat Khān of Nāgòra (?, 80), marches on Jhū-

jhaṇū, and thence by the way of Naraharī and Siṅghāṇò directs his army towards Nāraṇòḷa (81). But while he is encamped at Pañcerī, a large body of Paṭhāṇas falls on him (82). The forces are unequal: the enemy, supported by artillery (83), makes a terrible onslaught, the lines of the Bikaneris are broken, and two sons of the Rāu, Pratāpa Sī and Vèra Sī, are felled before the eyes of their father (84-6). Lūṇa Karaṇa finds himself alone, his army is shattered and he is asked to surrender his elephants; but can a scion of Cūḍò surrender? Like a wounded boar, he throws himself into the middle of the enemy army and falls transfixed by a hundred spears (88-93).

Such were the deeds of the ancestors of Jèta Sī, the great rāu who now adorns with his person the *gaddī* of Bikaner. He is, of course, a son of Lūṇa Karaṇa and a mighty giant like his father, an incrollable pillar set up as it were to support the weight of the sky (94). Look at the majesty of this monarch who, wise as Sahadeva, sits under the regal parasol fanned by chowries of a spotless white (95)! Ten great chiefs serve at his gate (96). And who can describe the splendour of his capital and the prosperity of his subjects? In the streets of Bikaner you see to-day so much silk that you really wonder if this is the Jaṅgaḷa country [1] or not rather Kasmir (99). Everywhere beautiful women full of grace and modesty, everywhere fierce-looking warriors used to handle the sword (100), everywhere stables of horses, everywhere gold and all kinds of wealth (101). And how beautiful the city with its rich bazar crowded by merchants, lords of *lacs*, its neat balconies, its unconquerable ramparts, its impassable moat (102), its tanks brimming with water! Is this not a return of the happy reign of Rāma over the earth (103)? What a contrast makes the peaceful prosperity of the inhabitants of Bikaner with the cataclysmic condition of poor Hindustan! Here rulers and subjects, provinces and principalities, are tossed about like helpless rafts in a storm, ever since a few years ago the barbarians from the north, the frightful Mugals of Bābar, swept over the country like a deluge.

What a rapid progress was theirs! One after the other Bhākhara, Aroṛa (113), Sātalamera (115), Divarāura (116), Mūmaṇa-Vāhaṇa, Maroṭa (117), Ūca, Mūlatāṇa (117), Bheharò, Bagò (118), Bhambheri, Maṅgalòra, Jamū (118), Siramòra, Lāhòra, Depāḷapura (119), Bajavāṛò, Koṭhī (123), Sāmāṇā (123), and many other places were swept away like straws. In vain the emperor Ibrāhim tried to arrest the irruption; though his army numbered more than a hundred thousand, it was of no avail, and he was himself overcome and killed

---

[1] Jaṅgaḷa is the ancient name of the country which is included within the boundaries of the present Bikaner State. The meaning of the word is obviously: jungle, or desert.

(124-5). Ḍhīlī, Āgarò, and Bayāṇò fell into the hands of Bābar (126-7), the Paṭhāṇas were pursued as far as Canderī (127), Jaũpura was taken, and Ajodhyā with the whole of Bihar, even as far as Jagannātha and Paṇḍuò, was subjugated (127-130). The Rāṇò of Mewar, Sā̃gò, the door of Hinduism, marched on Āgarò determined to free the country from the Mugal pest, but at Sīkarī, alas!, was defeated, clipped of his pride, and deprived of his elephants (132-6). Then came the turn of Alavara and the other cities of Mewat, which country was overrun and subjugated together with Āmberi, Sā̃bhari, and Nāgòra (137-140). In short, all the strongholds of Hindustan have crumbled one after the other to dust under the tread of the Mugals, and all the princes and chiefs have bowed their heads in submission; only Bikaner remains firm and incrollable like an island of rock in the middle of the tempest (141).

Now Bābar is dead, and his sons have inherited his conquests. One of these, Kamarò, or, as the Muhammadans would call him, Kāmrān, has set himself up as an independent sovereign in Lāhòra, whence looking round he can see all the neighbouring countries dominated by the Mugals except one, this one Bikaner. Can the proud Kamarò suffer rāu Jèta Sī to stand aloof, unbending and unconcerned, when all the other chiefs of Hindustan have come to do homage and to pay tribute? No, no. Jèta Sī too must bow his head. Arms! arms! we will march against this Rāu of the desert. Orders are given and from all parts of the country the Mugal soldiers assemble in Lāhòra (142-4). What a huge army! What frightful faces! Tall and stout, with broad distorted features, red-complexioned, with monkey-like visages, armed with bows of the weight of thirty-five *ṭaṅkas*, the Mugals gather round their whinnying horses (145-151), horses of all colours (152) and breeds: mountain-breds, Masakīs, Tartars, Arabs, Khurasāṇīs, Makurāṇīs (153), and mounting in a fury (154), take the road of the south (155). Accompanied by the sound of warlike drums and other instruments of all descriptions, like a multitude of noisy cranes (158-9) they come down in a cloud of dust, taking delight as they march in shooting arrows at the birds of the sky (160)—those terrible arrows of theirs which never miss (148)! The Satalaja is crossed, and passing between Vīṭhoṇḍò and Abhohara[1] (161), the Mugal army swoops down upon Bhaṭanèra[2] (162).

Here they surround the fort and pitch their tents. Kheta Sī Araṛakamalòta, a Kā̃dhala Rāṭhòṛa, one of the bravest and most faithful of Jèta Sī's vassals, is in command of the fort, and to him the Mugals send envoys to suggest submission (163-4). Opening his mouth as wide as he can, the Rāṭhòṛa warrior with

[1] Bhatinda and Abhor of the Map.
[2] The modern Hanumangarh.

the full force of his wrath and indignation howls in reply to the enemy: "Come, Sultan! Come and face my spear!" (165). A reply worthy of a Rāṭhòṛa! The Mugals besiege the fortress (167) and begin to rain into it a hail of arrows (168) and cannon shots (169), but the defenders hold firm until the besiegers escalade the walls and pour inside like the innumerable host of the monkeys of Rāma when they took Laṅkā (170-1). Bhaṭanèra is expunged, but Kheta Sī is not a prisoner: with a garland of *tulasī* round his neck (171) and the naked sword in his hand, the son of Araṛaka Mala throws the gate open (174) and sallies forth like a mad elephant to spread destruction in the enemy camp. He is at last overcome by numbers, but what matters? Even though he is killed and Bhaṭanèra is taken, the banner of glory which he has planted in the sands of Marwar flies high and conspicuous over the whole plain of Hindustan (176)!

Emboldened by their success against Bhaṭanèra, the Mugals lose no time in continuing their march southwards, and rush into the Thaḷī (177-9). With all the speed of their horses they come down, one hand holding the reins and the other the bow (180), and terror-stricken the population flees before them (181-4). As they advance, they appear so numerous that all the four directions of the sky seem to be filled with bustle and clamour (185). The news spread that an ingent Mugal army is marching on Bikaner! Presently the messengers from Kamarò arrive and declare before rāu Jèta Sī the terms which the Mugal king intends to dictate: "Come before Kamarò without delay, and bring ten crores of gold, and a bride (187)!" On hearing these infamous proposals, the scion of Vīkò, the crown of the Rāṭhòṛa clan, blazes forth his indignation with the fierceness of a fire aided by an impetuous wind (188-9), and even before the messengers could shut their mouths, he drives them away crying: "Avaunt! Avaunt! Go back to your Kamarò and tell him that as Mālò routed Nemjīr (190), so shall Jèta Sī do to him. Tell him that no Raṭhòṛa has ever fled before a Muhammadan. Tell him that Cūṇḍò beat Vījulī Khān (191). Tell him that rāu Sata Salla put to flight Peroj Khān. Tell him that Riṇa Mala slew Mahamand Khān (192). Tell him that Jodhò killed Sāraṅg Khān with his own hand, and that rāu Sātala routed Ser Khān (193). Tell him that Vīkò drove before himself the imperials of Delhi. Tell him that Dūdò destroyed Siriyò and took his elephants (194). Tell him that my father Lūṇa Karaṇa put to flight Mahamand Khān (of Nāgòra), and that rāu Gāgò routed the present chief of Nāgòra and captured his elephants (195). In the same way shall I beat Kamarò. Avaunt! Be gone!" Back go the messengers to the Pātisāha and report that Jèta Sī intoxicated with pride refuses to leave his fort (196).

The Mugals who had halted some distance from Bikaner,

resume their march as the sun sets, making straight for this city. Marching all night by the light of their torches they arrive before Bikaner at daybreak (203). What a sight the dense mass of elephants and horses and men advancing over the ondulations of the sand, with their weapons, and shields, and armours, and caparisons glittering and sparkling in the morning sun! Coming right under the walls of the city, they beat their drums (207), and holding their bows high over their heads, cry with one voice: "Let us block the gate of the fort and raid the country (208)!" But Jèta Sī, pushing before himself his frightened subjects like a boar its little ones, is already leaving the fort to frustrate the enemy design. The Mugals arrive just in time to see him depart and to hear the deafening noise of his drums, but dare not provoke him and let him pass unmolested (209-13). Then they pitch their tents in the open (214-15) and send a detachment to occupy the fort, but a Rajput fort, though vacated, is never given up without a sacrifice of blood. Bhoja Rāja, a Rūpāuta Rāṭhòṛa, and four Jètuṅga Bhāṭīs have made a vow to defend it and keep up the honour of the Rajputs, and with their manly breasts block the passage of the gate to the invaders. It is only by passing over their bodies that the Mugal cavalry can enter into Bikaner (216-17).

An easy victory!, must have thought Kamarò. But rāu Jèta Sī has not been defeated nor has he fled: he has only retired in order to rally all his forces and preserve liberty of movements. Will he not exert himself now to liberate his country from the hated invaders? See: since he left Bikaner he has never rested, he has made the saddle of his horse his throne (218-22). He has collected all his warriors and he now only waits for the right moment to fall on the enemy and rout him (223). See; the moment has already come. There he stands, the brave Rāu, surrounded by his brothers and the flower of the Bikaner nobles, there he stands supervising the distribution of the horses preparatory to the attack (227). One by one, the grooms lead the beautiful animals before the Rāu, and one by one the nobles mount on saddle under his eyes. Each warrior receives a charger worthy of himself; indeed, they are all splendid beasts, worth a *lac* each or more, and represent all the best breeds found over the face of the earth, not excluding the foremost of all breeds, the breed of the divine horses of the Sun! How can a poet describe them? Their pointed mobile ears are like an owl's (245, 263, 344), their long necks like a cock's (263, 277, 278, 288, 291) or a peacock's (245, 282), their long nervous legs like a monkey's (273, 291), their mouths so small that they can drink water from the hollow of one hand (273, 276, 345), their breasts so strong that they can shatter to pieces even a wall (325, 346). Supple like fishes and agile like monkeys (278), they shy even at their own

shade (338), and dance like a dancing-girl at the beating of hands (239, 252, 294, 315, 323, 324); like peacocks they display their long tails in the air (252), and like monkeys (246, 267, 277, 325, 331) or like deer (242, 251, 292, 320) they jump in a wonderful wise. In swiftness they vie with the wind (260, 275), and enable the rider to catch the neck of the fleeing deer between the bow and its string (277, 287, 312). And as for their training, well, they are so used to the bustle of battle that at the first beat of the warlike drums they are off with such impetus that no one would think of detaining them (289); going straight for the enemy, they dash against the points of the spears and carry their rider so close to the adversary that he can fight him with a knife, if it so pleases him (269).

Hari Rāja is the first to mount on the horse Jeṭhī (234), then follow Teja Sī, the Rāu's brother, on Gaṅgājaḷa (235), Ratana Sī, another brother of the Rāu, on Siṅgārathāṭa (236), and Rāmaṛò, a third brother of the Rāu, on Pābūpasāu (237). Then in due order mount Neta Sī on Revantapasāu (238), Sā̃galò on Guā̃lera (239), Ḍū̃garò on Vālahò (240), Dedò[1] (241), Jè Malò on Khavāsa (242), Sā̃kara Sī on Kalyāṇapāñca (243), Nārāiṇa on Pañcaratana (244), Jagò, the Kachavāhò, on Harinoṭa (245), Ḍū̃garò on Mora (246), Amara on Karanīpasāu (247), Gā̃gò on Mukuṭacāḷa (248), Prithī Rāja on Jagirekha (249), Rāi Mala on Caũraḍhāḷa (250), Bhīṃa on Mriga (251), Saṅgrāma, the Soḍhò, on Mora (252), Deda on Revantapasāu (253), Jèta Mala on Ciṛukulò (254), Kisana Dāsa on Magaradhaja (255), Vaṇavīra[2] (256), Raghunātha on Sallūṇa (257), Megha Rāja on Haṃsa (258), Vīrama Deva on Navalakhò (259), Dūdaṛò on Mirighulò (260), Khī̃vaṛò on Cā̃ḍiṇò (261), Vīdaṛò on Bhī̃gāra (262), Vīrama De on Bhaũra (263), Māla De on Macharāitò (264), Naga Rāja on Sīhalò (265), Lakha Dhīra on Guṇasāgara (266), Netalò on Nèṇasukha (267), Surijana on Cārahaṛò (268), Dūjaṇa Salla on Churīkāra (269), Parabatò on Jagarū̃va (270), Pātalò on Rūpamalla (271), Āsò on Hīra (272), Bhavānī Dāsa[2] (273), Naga Rāja on Ḍheliyò (274), Bhojalò on Vachanāga (275), Vīra on Caracarò (276), Bhīmò on Ūjāḷò (? 277), Āsò on Jā̃buò (278), Kisana Dāsa, the pirohita, on Lāḍò (279), Ratana Sī on Meghanāda (280), Naga Rāja, the Mūhatò, on Lākhīka (281), Pīthalò on Nagīnò (282), Pañcāiṇa on Pārevò (283), Sīmalò on Devīpasāu (284), Sadhāraṇa, the Mūhatò, on Pasāitò (285), Sahasa Mala on Macharāitò (286), Rāṇa on Sadāraṅga (287), Lākhaṇa Sī on Revantapasāu (288), Sobhramiyò on Navalakhī (289), Karama Sī on Agarāṇa (? 290), Santanātha on Sāḷevò (291), Ūgò on Koṛīdhaja (292), Maṇḍaḷesara on Sāhaṇā̃hadīvò (293), Dhana Rāja on Visanapasāu (294), Vāghulò on Nèṇasukha (295), Rāi Mala on Phūlamāḷa (296),

[1] The name of Dedò's horse is not given in the text.
[2] The name of his horse is not recorded.

Kānhavò on Sonèyò (297), Rāma, the Bhāṭī, on Cā̃palò (298), Kisana on Cāuṇḍapasāu (299), Dūḍhò on Paravāḷò (300), Varijā̃ga on Nāḷerò (301), Pīthama Rāu on Nāḷerò (302), Rāi Pāḷa on Cā̃palò (303), Neta Sī on Phūlacoṭa (304), Surijana on Padama (305), Kisana on Cā̃palò (306), Lakhò on Alakhiyò (307), Kheta Sī on Agarāṇa (308), Vaniyò on Karanīpasāu (309), Rāi Pāḷa on Sāhaṇasiṅgāra (310), Jodhò on Devā̃nò (311), Mā̃ḍaṇiyò on Gururiyò (312), Narò on Lāḍaṇiyò (313), Vaṇavīra on Samecò (314), Jodhò, the Bhāṭī, on Navalakhī (315), Kelha on Vetāḷa (316), Akhò on Khī̃ṭalò (317), Jāḷapò on Baguliyò (318), Vāghulò on Cītrā̃ga (319), Neta Sī on Kānhavò (320), Bhāra Mala on Samecò (321), Jaga Māla, the Jasahaṛa, on Salāmī (322), Neta Sī on Gulāla (323), Bhīdaṛò on Māṇika (324), Raṇavīra on Kabūtara (325), Sā̃ī Dāsa on Dheliyò (326), Sakatiyò on Haṃsa (327), Rāi Pāḷa on Hīrò (328), Lūṇò on Jagajeṭha (? 329), Narabada, the Cahuvāṇa, on Caũradhāḷa (330), the Selahathas Ūdharaṇa and Megha on Kabūtara and Hariṇāgaḷa (331, 332), Vaniyò on Bhamara[1] (333), Gogā De on Sāhaṇā̃hadīvò (334), the Indās Ūgò and Nara Siṅgha on Sābhāū and Jhūṭhiyò (335, 336), Mā̃ḍaṇiyò on Muguṭiyò (337), Karaṇa on Pāṭasūtra (338), the Rāhaṛas Dū̃garò and Rūpiyò on Mrighulò and Sālevò (339, 340), and lastly the Parihāras Rāma and Mā̃ḍaṇa on Sūrijapasāu and Kaviḷiyò (341, 342).

Altogether, one hundred and nine picked warriors mounted on horseback, spear in hand, in front of rāu Jèta Sī, and when they were all mounted (343), the Rāu ordered his favourite charger to be brought, the incomparable Sarūpa (344). The grooms go to fetch him, but the noble animal, beating the ground with his hoofs and wagging his tail, keeps them at bay and looking towards Jèta Sī, seems to speak: "O Rāu of the Rāṭhòras, if thou wilt mount on me, come thyself! (347-49)." Jèta Sī reassures him: "Come, Garuḍa-like vehicle! Thou art of the seed of the horses of the Sun, and I am of the seed of Vīkò. Come, for I will throw thee right upon the enemy banners (349-50)." The horse is appeased at the sound of Jèta Sī's voice, and five grooms at once jump on him and liberate his head from the halter and his feet from the shackles (351), and put on him the bridle, and the saddle, and the armour, and the different ornaments (352-55). Rāu Jèta Sī puts his feet in the stirrup and mounts, like the Lord[2] on Garuḍa (356).

Then, after marching the army to a convenient distance from the Mugal camp (358-65), rāu Jèta Sī orders a halt for the purpose of distributing the armours. The right moment for the attack has come: men and horses are clad in steel as

---

[1] The name of this horse is not given by Sūjò, but it is found in the adespotic *Jèta Sī rò Chanda*, 416.

[2] Viṣṇu.

bright as a mirror (365-68), about half the space of the night is elapsed, and the waning moon illuminates the white tents of the Mugals. Famous in the annals of the Rajputs shall be this memorable hour of the fourth day of the dark fortnight of Mārgaśīrṣa of the year 1591 of Vikramāditya (371)! But lo! the Rāṭhòṛa drums have already broken the silence of the night and the warriors of Jèta Sī are already charging with all the speed of their horses at the sleeping enemy. The Mugals spring to their feet crying: "Muhammad!", and grasp their swords and their bows (372-73). A shower of arrows falls on the onrushing Rāṭhòṛas, but raising the cry "Jè Rāma!" they are in a moment among the tents (374). Their fury is like that of tigers that have broken the chains wherewith they were bound (375). Sā̃gò leads the onslaught (376-77), but Jèta Sī cannot suffer to remain behind and vying in intrepidity with the bravest of his warriors, throws his Sarūpa where the scuffle is the fiercest (377-81). Like a lion in a herd of elephants, so looks the gallant Rāu among the Islamites (381-82). The Rāṭhòṛa swords play havoc smiting, and piercing, and shattering armours, and chopping heads and limbs (383-87), and the irresistible onslaught gains ground with the rapidity of a deluge, till the camp is all inundated and bursts on all sides like an overfilled reservoir whereof the embankments have given way (388-90). The Mugals are routed, and the camp is all a weltering mass of blood and carnage (393-95). Glory to Jèta Sī! For in the same way as Rāma rescued Sītā, even so has he rescued his land (395), and has liberated from the impious barbarian the captured women and cows of Bikaner (398). Exult O land of Maru! For the invaders from Khurasan, the Mugals of Kamarò, routed and decimated by Jèta Sī, are now fleeing for their lives to Lāhòra (399)!

In spite of minor poetical inaccuracies and exaggerations, which in a work of this kind are quite excusable, the historical value of the main information contained in the poem is indisputable. The *Jèta Sī rò Chanda* was undoubtedly composed shortly after Jèta Sī's victory in Saṃvat 1591, at any rate it was certainly composed before Saṃvat 1598, in which year Jèta Sī fell on the field of honour while trying to defend Bikaner from the rapacious aggression of rāu Māla De of Jodhpur. But the *Jèta Sī rò Chanda* by Vīṭhū Sūjò is not the only work composed to celebrate the Bikaneri victory over Kāmrān. Another similar poem, bearing the same title and written on exactly the same plan and in the same style, is extant in the Bikaner Darbar Library, and it is obvious that this too must have been composed on the same occasion. This poem is somewhat bulkier and comprises 485 stanzas, but the name of its author is unfortunately not recorded. However, there can be no doubt that this author must have been a Cāraṇa, probably an emulator of our Sūjò, and like the latter a

man who 'ate the salt' of rāu Jèta Sī. Siṇḍhāyaca Dayāḷa Dāsa in his *Khyāta* of Bikaner [1] mentions a poem in *chandas* in honour of Jèta Sī composed by Vīṭhū Mehò,[2] but in the absence of other and better evidence it would perhaps be too rash to infer that this Vīṭhū Mehò is the author of the adespotic *Chanda*. Anyhow, the point that only matters here is the perfect agreement existing between the two homonymous poems in relation to the main facts related, an agreement which is especially striking in the enumeration of the picked warriors of Bikaner who mount on horseback before the Rāu, previous to the famous night battle. Here not only the names of the men are identical in both the accounts. but even the names of their particular chargers are the same in both cases.[3] Thus one poem confirms the authenticity of the other, and both taken together constitute an historical document of the first importance for the knowledge of this otherwise unknown episode of the history of mediaeval India.

It is, I think, unnecessary to give here a detailed account of the contents of the anonymous *Jèta Sī rò Chanda*, as compared with ours. I have already said that the two poems are composed on exactly the same lines. The anonymous *Chanda* also begins with a genealogical introduction much as our poem, the only difference between the two being that the former is much more diffuse, and instead of starting from rāu Cūḍò starts from Saḷakhò, rāu Cūḍò's grandfather. The narrative however runs independently in each of the two accounts, and particulars which are omitted by Sūjò are often given by Anonym and vice versâ; indeed, in several places one poem integrates and supplements the other. Thus the death of Bābar which is not even so much as mentioned in Sūjò's poem, is clearly alluded to by Anonym (263-64), and the number of the Bikaneri cavalry that routed Kāmrān, which is not given by Sūjò, is described by Anonym as consisting of one thousand cuirassiers, probably an approximative round figure (437). Again, the day of the night battle is given as Saturday by Sūjò (371) and as Sunday by Anonym (455), a discrepancy which is easily accounted for by the supposition that the former considered the day preceding the momentous night, and the latter the day following it. This and other minor discrepancies show that though composed on the same lines, the two poems are no slavish imitations of one another, on the contrary, it is certain that they were written quite independently.

---

[1] *Descr. Cat. of Bard. and Histl. MSS.*, Sect. i, pt. ii, No. 1, p. 174*b*.

[2] Of Vīṭhū Mehò we possess other works, among which a *Pābūjī rò Chanda* (see *Descr. Cat.*, etc., Sect. ii, pt. i, No. 2).

[3] In twelve cases only, the names of the horses disagree, but these few exceptions far from disproving the general fact of the close agreement of the two poems with one another, only show that these are independent and that one poem is not a copy nor a derivation from the other.

The close similarity, nay almost identity, of language, vocabulary, style, similes, etc., in the two works, is explainable with the consideration that both their authors belonged to the same period and to the same place, and had probably gone through the same curriculum in their respective training.

Of minor importance are two short extemporaneous compositions in *chappaya kavittas*, which likewise commemorate the battle in which Jèta Sī routed Kāmrān. The one is by Gorò and the other by Sivò, probably two contemporary Cāraṇas of Bikaner. But, as is generally the case with extemporaneous commemorative songs, these two compositions contain very little historical information beyond the main statement that Jèta Sī routed Kāmrān. Both are in Piṅgaḷa and are preserved in the same manuscript volume, dating from the time of Akbar and of rājā Rāi Siṅgha of Bikaner.[1]

Thus there is ample contemporary evidence in existence to dispel any doubt that could possibly be entertained as to the accuracy of the information supplied by the bardic and historical literature of Bikaner concerning Kāmrān's expedition against this State and his subsequent defeat at the hands of rāu Jèta Sī. The date given by the two *Chandas* for the latter event (Saṃvat 1591) falls within the period when Kāmrān, as we know from the Muhammadan chronicles, was consolidating himself in the Panjab. From the Bikaneri sources we know that Bhaṭanèra, the important stronghold on the Bikaner-Panjab frontier, had been conquered by Kheta Sī Araṛakamalòta, a vassal of rāu Jèta Sī, some time after the latter's accession in Saṃvat 1583, or thereabout. Naturally, Kāmrān must have felt tempted, if not actually compelled, to expel the Rāṭhòṛas from Bhaṭanèra, and after doing it, he probably resolved to continue his march southwards and inflict on Bikaner such a blow as would prevent the Rāṭhòṛas from attempting to reconquer their lost conquest. Though defeated and obliged to beat a hasty retreat from the fort of Bikaner, he did not fail in his object altogether, for Bhaṭanèra remained in his hands and the Rāṭhòṛas were unable to reconquer it for several years. The question remains as to whether Kāmrān led his expedition against Bhaṭanèra and Bikaner in person. From a literal interpretation of the poems it would seem that he did so. But a literal interpretation might be misleading in a case like this, as it is a common practice with the bards to exaggerate the importance of an enemy army not only by multiplying

---

[1] *Descr. Cat. of Bard. and Histl. MSS.*, Sect. ii, pt. i, No. 5, pp. 71*b*-72*a*: खड़ि मिसि फनु फुक्करह...etc.; and p. 19*a*: कहारी साँकसी....etc. The latter song has been edited and translated by the present writer in the "Progress Report" of the Bardic and Historical Survey of Rajputana for the year 1916 (*Journ. As. Soc. of Be.*, N.S., xiii, 1917, pp. 242-4).

its numbers, but also by increasing the rank and authority of its leader. Thus if a Rajput Chief of the time of Akbar has defeated a detachment sent by the latter to reduce him to obedience, his bards will as a rule praise him as a defeater of Akbar himself. We do not know if this is not the case with our poems also.[1]

It is not surprising that the later Bikaneri tradition should have much embellished and even misrepresented the actual facts of rāu Jèta Sī's victory over Kāmrān. One instance of this is the absurd story that Kāmrān's attack was provoked by a Jain ascetic of Bhaṭanèra, who in revenge for some offence received from rāu Jèta Sī, went to the court of Kāmrān and persuaded him to undertake an expedition against Bikaner. Another instance is the way in which the Cāraṇa accounts attribute to Karanījī—the tutelary goddess of Bikaner, a Cāraṇī!—all the credit for the victory, much to the discredit of rāu Jèta Sī and of his nobles, who have nobody to thank for their great achievement but their own valour, courage, and patriotism. These Cāraṇa accounts say that at the sight of the vast Mugal army approaching, rāu Jèta Sī lost heart and fled to the shrine of Karanījī at Desaṇoka, and that in reply to his supplications the goddess appeared to him and told him to deliver a night attack that she would be on his side. Jèta Sī did so and the moment he engaged the enemy, Karanījī through her supernatural power rained a hail of shafts on the Mugals who were completely destroyed. That Karanījī had not the least part in the battle or in the events preceding it, is most decisively proved by the two *Chandas* themselves, which though contemporary with the facts and though composed by Cāraṇas who, as such, had a special interest in the exaltation of a goddess belonging to their particular caste, contain no mention of and no allusion whatever to Karanījī.[2] A third instance is in the legend current in Bikaner that Kāmrān in his hurried retreat dropped his royal umbrella near the village of Choṭariyò and that it fell into the hands of his pursuers.

To revert now to our poem. As the title implies, the poem is in the *chanda* metre of the *pādhaṛī*, or as it is called in the manuscript, *pāghaṛī* variety. This is a stanza of four lines, whereof the first rhymes with the second and the third with the fourth, and all consist of sixteen prosodical instants each. The regular type of line is 5 + 3 + 5 + 3, but sometimes the

---

[1] As a matter of fact, Vīṭhū Sūjò mentions twice an Ālam Sāhi (144, 163), apparently as one of the Chiefs in Kāmrān's army. If Kāmrān did not lead the expedition in person, this Ālam Sāhi probably was the leader.

[2] In each of the two poems the name of Karanījī occurs only once, and even here indirectly and incidentally, that is in the word Karanīpasāu (lit. "Karanī's gift"), the name of a horse (Sūjò 247, 309, An. 395).

type 4 + 4 + 5 + 3 also occurs. An essential point is that the line must end with a trochee (— ᴗ). Other metres occasionally used in the poem, intermixed with the *pādharī chanda*, are: the *gāhā* (consisting of four lines, rhymed two by two, of sixteen prosodical instants each, but not ending with a trochee), the *dūhò* and the *kaḷasa*, the last-mentioned one being a stanza of six lines, rhymed in pairs, whereof the first four lines number twenty-four prosodical instants each, and the last two lines twenty-eight each. The *kaḷasa* is always used as a terminal stanza at the conclusion of a poem in *chandas*, hence its name. The rule of the *vèṇasagāī* is observed throughout. The language is pure Ḍiṅgaḷa.

Of this valuable poem, the *Jèta Sī rò Chanda* by Vīṭhū Sūjò, two manuscripts only are extant to-day, the one dated Saṃvat 1629, and the other, unfortunately of very little importance in that it is a derivation from the former, dated Saṃvat 1797-1811. Both are preserved in the Darbar Library in the Fort of Bikaner, and I have for the sake of convenience marked them *P* and *D* respectively.[1] To edit a poem of the bulk, age, and difficulty of the *Jèta Sī rò Chanda* from manuscript materials so scanty, will seem, indeed, bold if not rash also, but I may mention for my justification that the manuscript *P*, apart from the fact that it is dated only about thirty years from the composition of the poem, is generally very accurate and reliable, and that the reading, except in very few places, is absolutely safe, though the meaning may sometimes be ambiguous and obscure. Besides, it has seemed to me that as there are apparently no other copies of the *Chanda* in existence,—at least within the limits of the Bikaner State where, if anywhere, they would be most likely to be found,—there was no plausible reason for delaying the publication of a work which is important enough to deserve to be rescued from oblivion at the earliest possible moment. One more word with regard to orthography. In the edition of the text, conforming myself with the practice prevailing in old manuscripts, I have adopted the archaic spellings *aï*, *aü* in the place of the more recent *ai*, *au*. Whether the two vocal elements in the compounds *aï*, *aü* were still pronounced with a distinct hiatus at the time of Sūjò, may be contested,[2] but it is certain that in the earlier half of the sixteenth century A.D., when the poem was written, the normal form of spelling was still considered to be *aï*, *aü*. In fact, this form of spelling is the one generally followed in

---

[1] For a description of these manuscripts see *Descr. Cat. of Bard. and Histl. MSS.*, Sect. ii, pt. i, No. 15 (*i*)=*P*; and *Ditto*, No. 21 (*i*)=*D*.

[2] The use of the poetical form *Jaïtu* (for *Jaïta* > *Jèta*), in *An.* 443, as a prosodical equivalent of ᴗ — ᴗ, would seem to corroborate the opinion that at the time with which we are concerned the two vocal elements in the compounds *aï*, *aü* had not yet merged into a unique diphthong, but were still heard as distinct vowels.

the manuscript *P*, which, as stated above, was written in the year Saṃvat 1629.

Before closing, I must thankfully record that the cost of publishing this volume has been generously subscribed by His Highness General Sir Ganga Singh, Maharaja of Bikaner.

L. P. Tessitori.

Bikaner, 15*th October*, 1918.

[illegible]

अथ छन्द
राउ जइतसी रउ
वीठू सूजइ रउ कहियउ ।

॥ गाहा ॥

उअङ्कार अन्नाहत अक्खर
सिद्धि बुद्धि दें सारद गुणेसर ।
मँडलीकाँ मोटाँ कुलि मउड़ाँ
रसणि सुवाणि कीति राठउड़ाँ ॥ १ ॥

॥ छन्द पाधड़ी ॥

राठउड़े उदियउ चउँड राउ
वेगड़इ साँड वीरम वियाउ ।
सालवड़ी थाणउ दे सधीर
हठमल्ल राउ थाणे हमीर ॥ २ ॥

चउँड राउ दिय ऊधूल चाउ
राउत्त आपहे आप राउ ।
सोहिया प्रवाड़ा सिङ्घ सीस
जम्बुअह दीप जग्गी जगीस ॥ ३ ॥

---

१ । P उवंकार, D ॐकार, DP सिधि बुधि, P मवड़ां, D मोड़ां, P की[ति].

२ । P राठवड़, D राठोड़े, DP उदयौ चौंडराव.

३ । D दिये, DP ओधूल, रावत, D आपही, P जंवुवह, D जंबवै दीपि पुगी (for जग्गी).

सलखहर राउ सिरि वधी सेस
दलपत्ति ऊअउ सिरि दसौं देस ।
मँडोवर लियउ मलेछ मारि
विडारि सत्र मिरियाँ वहारि ॥ ४ ॥

मालिखे बईठउ काँधमल्ल
सलखहर राउ सुरिताणसल्ल ।
आपणी राइ फेराइ आण
समसेर साहि सुरिताण साण ॥ ५ ॥

हिन्दुराइ जीपिय कोट हेल
वाधियउ जेम सामन्द्र वेल ।
साथाँ व्रहास अति असहास
आसथामहरि पूगी सुआस ॥ ६ ॥

चउँड रांउ सेन चतुरङ्ग चाल
मारग्ग महाजन लिया माल ।
धर लई मँडोवर धणी धाइ
राजवी जेम चाउण्ड राइ ॥ ७ ॥

पहभलइ लियउ नागउर प्रांणि
नवसहसधणी खड़तइ निसाणि ।

---

४ । DP छवौ, लीयौ मेछ, D सत.

५ । DP मालिये, D कांधमाल, फेराधि.

६ । P हीं दू°, D हीदराव जीपे, हेलि, वेलि, वहासा अति, आसथान°, P [सु om.].

७ । P चवडराव, D धाधि, P चांवड°, D चमंडराधि.

डिडवाणउ पालटि घाइ दाइ
रइवास लीध कासिली राइ ॥ ८ ॥

छापरउ कियउ छाँगाँ छयाँह
बलिवखि राइ फरि फेरि बाँह।
चउँड राउ चड़िय मोहिल्ल चीति
राहाचरक्क देखालि रीति ॥ ९ ॥

घामलिय जोइया घाइ घाइ
राणिगदे मारिय चउँड राइ।
चउँड राइ चक्र फेरियइ चङ्गि
दारुणी देस लीधइ दुरङ्गि ॥ १० ॥

चउँड राउ उग्राहइ च्यारि चक्क
कोपिया साहि मेल्हइ कटक्क।
खीजियउ खिदिरिखाँ हत्थ खाइ
राहालइ ऊपरि चउँड राइ ॥ ११ ॥

मुलिताण तणइ दीवाण माहि
परठवियउ बीड़उ पातिसाहि।

८। D पालटे भमां नागपुर पांणि (1st line), P नागवर, D नवसहसर[ा]य घुरंतै, डीडपुर, रैवासो लीयो काग.

९। D वरांहि, P बलवंडि, D बांहि, मोहलां चड़े (for चड़िय मो°), P दिषालि

१०। D धामवे जोया दाघि घाघि (1st line), P जोया, D मारे, चक, दारणी, लीयै.

११। D कोपीयो साह, P मेलइ, D हाथ पांहि.

साँखुले अनइ भाटी सनाहि
बिऊँ बीड़उ झालिय ऊभि बाँहि ॥ १२ ॥

माड़ रइ राइ मुहि मूँछ मोड़ि
केल्हणि कटक्क ताणिया कोड़ि ।
कालइ कलूलि जाँगलू काजि
रउद्राँ दल ताणिय देवराजि ॥ १३ ॥

पतिसाह पञ्चनइ लङ्घि पाइ
ऊतरियउ कोटि मरोटि आइ ।
सुरिताण चाचि कीयउ सहाउ
तेवाड़ि कूप भरिया तलाउ ॥ १४ ॥

सह कलहि कल्ह सन्नेह सारि
मागिसी वइर चउँडरा मारि ।
ताणिया सेन जाँगलू तक्क
केसवालाइ पाया कटक्क ॥ १५ ॥

गोरियाँ राउ थल माल गाहि
सत्ते रणि आयउ पातिसाहि ।
ब्रह्मखिड लागि बेऊ वरीक
नागउरि सेन ढूका निभीक ॥ १६ ॥

१२। D मुख°, P पातसाहि, सांपुली, D सांपलां सहत (for अनइ), P ब्योर (for बिऊँ), D बीड़ो थिरं झाली.

१३। P रवद्रां, D रोद[द]ल ताणे.

१४। P पतसाह, D पंचनदि, सुरताण कीध चाचे सहाव (3rd line).

१५। D साह दल कलहि समेल सारि (1st l.), चौडरावि, P ताणियां, D केसवा तलाव.

१६। D राथि, P पतसाहि, ब्रह्मंडि, D ब्रहक. निजीक.

माँजणउ करिय करि कणिठ माल
करिमाल झालि केवीकुदाल।
ऊठियउ जमहरे देय अग्गि
धूधहर राउ लागउ धियग्गि ॥ १७ ॥

साँघणइ सत्ति सत्तूह सत्थि
हाथउ दुरङ्गि दे आप हत्थि।
वीरम्म तणउ दे सीह वग्ग
ऊघाड़ि ताक नाँखिय अलग्ग ॥ १८ ॥

पाखरिअे पइठउ प्रइज पालि
वीरम्म तणउ थाटाँ विचालि।
वाजिया ढोल दल हाक वज्जि
गाजिया गोण गइणाग गज्जि ॥ १९ ॥

दस राउत पड़िया प्रोलि दारि
नीजली नाह सउँ आठ नारि।
सम्प्रतउ राउ चउँडउ सरग्गि
ऊठियउ रइण आकास अग्गि ॥ २० ॥

रिणमल्ल धरा हल रक्खपाल
गड़कियउ साँड गोत्तगोवाल।

१७। D करे (for करिय), करमाल, लागे.

१८। P सांधिणइं, DP सतूह, D नाषै.

१९। P पाषिरिये, D पैज. वाज. DP गयणाग. D गाज.

२०। D पोलिदार, निज जली (for नीजली), सापनो (for सम्प्रतउ), DP रयण.

चउँड रा वइर ले चत्तुरङ्ग
देवरा मारि ढाहिय दुरङ्ग ॥ २१ ॥

सोभन्ति कन्हा सोनिङ्गराँह
कडुावि खग्गि लायउ कराँह ।
रिणमल्ल प्रवाड़ा अे सँसारि
मोकल उवारि महमन्द मारि ॥ २२ ॥

आहाड़ देस सगलउ उथल्लि
मेरा नइ चाचा मारि मल्लि ।
वइरियाँ तणइ सिरि मिरी वाटि
पहभलइ कूँभ बइसारि पाटि ॥ २३ ॥

रिणमल्ल राउ कूँभेणि राणि
वेसासि चूकि वूहउ विनाणि ।
कूँभेणि कूड़ कीयउ कदम्म
मारियउ रइण साख्यात ब्रम्म ॥ २४ ॥

प्रतपियउ जोध रिणमल्ल पाटि
नवसहस तिलक सोहइ निलाटि ।
जणियार जोध जाणइ जगत्त
हिन्दुवइ राइ जीतउ हलत्त ॥ २५ ॥

२१। P वयर, D चितरंग, देवड़ा (for °रा), ढाहे.

२२। D कडाथि, लाग (for लायउ), रिणमलां प्रिवाड़ा ऐसा सार (3rd l.), P से.

२३। P सगलु कथल्लि, D उथालि, माल्लि, P वयरियां तणइं.

२४। DP रयण.

२५। P तिलिक, सोहुवै.

जोध राउ अधायउ सदा जुद्धि
बलि भीम जेम सहदेव बुद्धि।
जोध राउ कोपइ दिसउ जाँह
तरवारि दलइ सिरि मिरी ताँह ॥ २६ ॥

आपणी जोधि फेराइ आण
लागुव्याँ मुहे दीन्हा लगाण।
मँडलीक जोधि मेवाड़ मोड़ि
कूसाणइ भागा कटक कोड़ि ॥ २७ ॥

घण अखि दुरिज्जण घड़िय घाइ
रइणाइर बाधउ जोधि राइ।
जोधि मेवाड़ काढिय जड़ाँह
भँगवट्ट दीध मोटाँ भड़ाँह ॥ २८ ॥

आका नइ छाजा तणा अङ्ग
पाड़िया जेम दीवइ पतङ्ग।
कलिमूल जोधि ढोइय काँधार
हंसा दुरङ्ग मन्नावि हार ॥ २९ ॥

मेवाड़ाँ जोधइ मलिय माण
रेहलिय खेति कूँभेण राण।

२६। D जेम भीम, P जोधउ (for जोध 3rd l.).

२७। P लागवां, कुसाणइ, D कोसीयल

२८। D दुरज्ज[ण] घड़े, DP रैणायर, जोध (2nd l.), P जोधइ (3rd l.), D काढे, P जड़ां, भड़ां.

२९। D ढोये, मंनाय.

सलखहर वलिय सुरिताणसल्ल
मेवाड़ गाहि ऊग्राहि मल्ल ॥ ३० ॥

मेवाड़ जोध घाक्ये मनाइ
ऊधरिय मँडोवर देस आइ ।

॥ दूहउ॥

पुत्रे जाये कउँण गुण
वाजइ तूर अनन्त ।
मात गया तटि पिण्डड़उ
दियइ भुवन्त भुवन्त ॥ ३१ ॥

॥ छन्द पाधड़ी ॥

जोध रा जोध जस राति जागि
पुन करण गया पुह्तउ प्रियागि ।
सन्नान करिय करि पिण्ड सारि
तरपणइ पितर सन्तोखि तारि ॥ ३२ ॥

वालियउ जोधि सुधरम्म वक्कि
आँजुली पितर पोखिय उदक्कि ।

---

३० । D मलो, रेह[लो], वले, ‘साल, उगाहि माल.

३१ । P जवधरिय (cfr. st. 50), D उवधरे; P कुंवण, D कमण, भरै भमंत भमंत.

३२ । D substitutes for the first two lines the following:

ऐ द्रव प्रिणां संतोष दीध
धुधहर राय प्रम ष्वधक लीध ।

P पहतउ, D सिनान करे.

आवियउ जोध पूजिय अनन्त
हाथिया लेय पूरब्ब ऊन्त ॥ ३३ ॥

पट्टाणि परिग्गह कीध पाण
चापरि नइ काढिय चाऊआण।
जोध रांइ सेन अब्बाणजक्क
कमराल सीसि कीया कटक्क ॥ ३४ ॥

भाड़िजी खेड़िरांउ निरा भेड़
खिति वाहर आयउ धणी खेड़।
सारङ्गखान जोधइ सगत्र
साँकड़इ पइसि साहिय सुसत्र ॥ ३५ ॥

सारङ्गखान वहिया सहित्ति
खटटूण खान मोखावि खित्ति।
पट्टाण फतेपुरि खेति पाड़ि
चक्रवइ जोधि जस चीँध चाड़ि ॥ ३६ ॥

पट्टाण प्राँण भञ्जियउ पूर
साखियउ जोधि किय सोम सूर।
पट्टाण जोधि पाधरि पचारि
मन्नावि मेक्क रिणखेति मारि ॥ ३७ ॥

३३। D inserts before the stanza the hemistich following :

देवरा चिवेणी न्रांम देय
पिथराव ओम दाखे प्रमेय।

D वंक, पोषे, पूने, DP हूंत.

३४। D काडे, DP चाहवाण, D रा (for रांइ).

३५। D भिड़जां, जोधो, साहे समत.

३६। D चकवे.

३७। D पांच भांजीया, साषीया, रण°, P रिषि°.

घण थाटि लियइ आयउ घरेहि
छाँगिया मेछ धर घाति छेहि ।
जणियार जोध विवनउ जियार
ताडिया वच्छ वधाणि तियार ॥ ३८ ॥

वीकउ नइ सातल अेक वकि
गढपत्ति साँड उठिया गड़कि ।
सातल्ल अनइ वीकउ सँसारि
असमानि खग्ग उठिया उभारि ॥ ३९ ॥

जाँगलू वीक जाणइ जगत्त
छातपति ऊअउ ताणावि छत्त ।
ऊधूल अन्न घल्हल्इ व्रित्त
चउँड रा जेम राउ वीक चित्त ॥ ४० ॥

लेवा बलि ओडइ अश्व लाख
भूँजाई जीमइ भाख भाख ।
वीकम्म साँड ऊससइ वग्गि
खालुआँ खटकाइ हियइ खग्गि ॥ ४१ ॥

नरसिङ्घ मारि ऊपाड़ि नेस
दीवाण थाण थरहरिय देस ।
भाड़ङ्ग तणा खाई भुरज्ज
राठउड़ि रोलि किय रज्ज रज्ज ॥ ४२ ॥

३८। D लीयां, आघांण (for वधाणि), P त्यार, D तार.
३९। D संड.
४०। P छयो, D छवो, DP चोधूल, D चौडराय.
४१। D चंन (for बलि), P लेया वल, D मंड, पालूवां, P पालवां.
४२। P नरसींघ, D °संघ, थरहरै, भांजे (for खाई), P भुवज्ज.

वीकइ दिवराउरि दीन्ह वाह
लाखीक लोक लोड़िय लँगाह।
मूमस्राह वाहणा वीकि मारि
असमाण थाट आगी उतारि॥ ४३॥

देपालपुरइ पुरि पसर देय
सरसउ सँघारि सारे सभेय।
वीठउँडउ नइ भटनेर वहि
सावइ राइ साधिय ढोल सहि॥ ४४॥

वीकउ हिँसारि पाधरी वग्ग
आवियउ असि खेड़िय उमग्ग।
नागड़ उपाड़ि नरहड़ी नेस
दिल्लाउर काढिय मल्ला देस॥ ४५॥

बहलोलसाहि सउँ बोलि बोल
ठीली ठँठोलि वावाड़ि ढोल।
पुरफते लाइ भीँभणू पाइ
राखिया बाँह दे रोपि राइ॥ ४६॥

नागउर कोट वीकइ नड़ेय
बलिवगिड़ राइ बिऊँ वार बेय।

४३। D देरावरि दीध, लोड़े, वूमणा. P मूमण (cfr. st. 117), D थागै.

४४। P [°पुरइ om.], D सिरि (for पुरि, cfr. st. 119), P [नइ om.], D विठवंड भांज (for वी° नइ), साझै (for साधिय).

४५। D षेड़े षसंग, दिल्लावर काढै.

४६। D बोल बोलि, ढोलि, भूभाणे लायि पायि.

वरसिङ्घ बन्दि छूँता छडावि
अजमेरि कोटि नीसाण वावि ॥ ४७ ॥

सेखउ रांउ ग्रहियउ सीहराइ
ताइयाँ कन्हा मोखावि ताइ ।
राठउड़ वीक कुण करइ रीस
छेहड़ा छत्र माँडइ छत्रीस ॥ ४८ ॥

छात्रपति उबारिय छत्र छाँह
बइतालइ आडी दीध बाँह ।
वीकइ दुरङ्ग कजि कीध वत्त
सोभाग दीप जाणइ सपत्त ॥ ४९ ॥

वेगड़उ साँड वीकउ विवन्न
कुलभाण तेथि उदियउ करन्न ।
ऊधरिय छत्र फेरावि आण
ताँई मँडोवर मूलताण ॥ ५० ॥

दीसइ दीवाणि माणिक डण्ड
खइँगारू वालि ऊग्रहइ खण्ड ।
राजा करन्न राउत रणूध
सूरा सँग्रामि बे पक्ख सूध ॥ ५१ ॥

---

४७ । DP मागवर, P ब्यांह (for विङ्क), D वाह (do.), छडाय, वाय.

४८ । D किनां मोषायि, DP छतीस.

४९ । D छातपत उवारे छत, करि (for कजि).

५० । D प्रघन, मठ (for तेथि), DP उदयौ. P जवधरिय, D उवधरे छत फेराय, तांही, P ताई.

५१ । D दुवार (for दीवाणि), रिणूध. सूरां, P पक.

घूघाहरि चाडिय करनि घव्ज
पाल वे सुखी वासइ परव्ज।
गड़ियड़इ जेम सायर गईंद
फरहरइ ढाल माथे फणींद ॥ ५२ ॥

देवले पड़ह वाजइ दुवारि
झालरी सङ्ख सुसबद झणारि।
आदीत जिसा निरमला अङ्ग
गहवन्त राउ घू जेम गङ्ग ॥ ५३ ॥

नवसहस राइ नीसाण नाद
पूजिजइ देव आगी प्रसाद।
चउपनउ समीसर करनि चालि
देवरउ दुनी राखी दुकालि ॥ ५४ ॥

करन राउ करइ कुसमइ कड़ाहि
मेदनी उबारी महल माहि।
कूँजर दुवारि दीपइ करन्न
वाचइ सुजस्स अहार न्नन्न ॥ ५५ ॥

तेड़िय नट हूँता गूजरात
वीकउत उबारण सुजस वात।
ताजी हसत्ति दीन्हा तियाइ
रण हूंत पिता मोखावि राइ ॥ ५६ ॥

५२। D धूधहर चड़ीयो, पलंबे, गयंद फुणंद.
५३। P सङ्खुवद, D सबद झणकार.
५४। P राईय (cfr. st. 62), D राव, आगै, चोपनै, देवरा.
५५। P क्रुसमे, D उवारै, DP मयल.
५६। D तेड़ाय, ताथि (for हूंता), P हूंत, D मोषाय.

नागाणइ अनियइ वीकनैर
वाँसोघस छव्यउ वहइ वैर ।
ऊठिया कोपि आमलिय अङ्ग
आकासि अड़ाविय उत्तिमङ्ग ॥ ५७ ॥

सम्मेलि थाट सूरा सतोल
धड़हड़िय कोपि वावाड़ि ढोल ।
महमन्दखान मेल्हाण माड
चाडिय असि आयउ कलह चाड ॥ ५८ ॥

धूधहर धणी साहस्स धीर
टालियउ अङ्ग ताजी न तीर ।
केकाण हाठ साम्हउ करन्न
मेलियउ घाइ किय मोटमन्न ॥ ५९ ॥

रातिवाहि विढिया खान राउ
घण घाइ मेक मन्नावि घाउ ।
अेवडउ मुहम्मद अस्समान
खाखरउ गयउ खेरावि खान ॥ ६० ॥

महमन्दखान घाअे मनाइ
आपणइ कन्न आघाणि आइ ।

५७। D नागवर थंनै गढ वीकनेर (1st l.), DP वांसोघसि, P छवउ, D छवा, आंवले, अडोवे उतिवंग.

५८। D सूरां, धड़हड़े, वाजाड़, मंड, चाले (for चाडिय), चंड.

५९। D धिणी, हठ.

६०। P रातीवाह, D तरिवा वेढीयां षांन तायि (1st l.), मंनाय घायि, आसमान.

सतरहउ समीसर राइ समत्थि
हाथी वरीसि गलहत्थि हत्थि ॥ ६१ ॥

इल राइ करन वारउ कि ईंद
गुणियणाँ ग्रिहे बाधा गईंद ।
ताकुआँ रेसि सोभाग तत्ति
हिन्दुवइ राइ दीन्हा हसत्ति ॥ ६२ ॥

कलि कालि परी क्रम थ्ये करन्न
देखियइ दुवापुर दिख्या दन्न ।
कणइठ कन्हा धर लूणकन्नि
मारुग्रइ राइ ली मोटमन्नि ॥ ६३ ॥

हीसल्लि थट्ट मेलिय हसम्म
कादमी लई पाखइ कदम्म ।
कोवणा कटक्क कीयइ करन्न
छेलियउ मन्नि घातिय छपन्न ॥ ६४ ॥

ऊकन्धि चड़िय पोकरणि आइ
रइहड़िया देस वाजा रड़ाइ ।
जेसाणइ ऊपरि करनि जाइ
वाजिन्न लेय नीसाण वाइ ॥ ६५ ॥

---

६१ । D पांण (for क्राम), P समीवर.

६२ । P राईय, D क्रिम, क थंद, P ग्रहे, D गयंद, P ताकुवां, D राय (for रेसि), तत, पीदवै, P दीं दुवै, D वाधा (for दीन्हा), हसत.

६३ । P कली, D कलिजुग (for °कालि), किन्ह, P कना, मारवद्र, D रा.

६४ । D मेली, सीये (for कीयइ), घाते.

६५ । P पोकंधि, D उकंध चड़े, रहड़ी.

करनाजग आयउ जीपिकार
लोली देवारी लोकि लार ।
घग नेह घाइ मन्नावि घाउ
अलजेया भाटी करन आउ ॥ ६६ ॥

चक्रवइ उपाड़ग माड़ चक्क
कमधजाँ राइ कीया कटक्क ।
केकाग कड़ा मेलिया कस्सि
ऊमक्किय क्रन्न आरुहिय अस्सि ॥ ६७ ॥

जेसाणइ मारगि जङ्गमेहि
खवलिया माल् खेहाँ खुरेहि ।
जाँगलू राइ जीपिवा जङ्गि
दल् मेलि लाख ठूकउ दुरङ्गि ॥ ६८ ॥

बारमइ मासि बलि् बन्धि बोल
ठूकउ करन्न वावाड़ि ढोल ।
राउलोइ न पूगउ दीह राड़ि
मेलियउ ताल सम सज्भ माड़ि ॥ ६९ ॥

खेड़ नइ माड़ सेंने खरेहि
वाजिया बिनइ दल् वारुणेहि ।
ऊठियउ पिता आगी अबीह
साँपलइ करग प्रत्तापसीह ॥ ७० ॥

६६। D देवारै मानाय, आलोजे.

६७। D चकवै, उमके, आरोह.

६८। P जसाणइ, D षोलीया, षोषि (for लाख).

६९। P बारम्हइ, D दुरंग (for करन्न) वजाड़, P मालि (for माड़ि).

७०। D षांडे (for सेने), आगै, P पत्ताप°, D परताप°.

कुँअराँ गुरि वूहउ कलि करन्न
छावड़इ सेन भागउ छपन्न।
राउलोइ रतउ गोइन्द राउ
गढि पइसि गया खेराइ गाउ ॥ ७१ ॥

घाव्वे करन्नि मन्नाइ घाउ
राउल् नइ राउत अेक राउ।
रातिवाहि राउल् भञ्जि राइ
ताड़िय कटक्क आयउ तलाइ ॥ ७२ ॥

मइगलाँ नीर पायउ मसट्टि
खेड़ेचउ आयउ जइत खट्टि।
कन्न रा माड़ खेरू करेय
लालाँवर आयउ जइत लेय ॥ ७३ ॥

गञ्जेवि राइ नागउर गट्ट
साँकड़इ घाति भीड़िय सनट्ट।
दीवाणि राउ कीधी दुवारि
आविय करन्न ओलइ उवारि ॥ ७४ ॥

उब्भइ कटक्क अन्तरी आइ
मोखाविं मेछ भलउ मन्नाइ।

७१। P कंवरां, D कुवरां, P वूहो, D छावड़ो, भागै, गोयंद
७२। D घावे, DP राती°, P रावुल.
७३। P मइगला, DP पायो, D करन राव.
७४। D भाठी (for भीड़िय), रायि कीधो, आयो (for आविय).

॥ दूहउ ॥

काँठलिॺे जीते करन
    महिपति ॺमलीमाग्ग ।
सामहिया सलखाहरइ
    साम्हा दल सुरिताग्ग ॥ ७५ ॥

॥ छन्द पाधड़ी ॥

काँठलिॺे जीते राइ करन्नि
मारुॺइ राइ की पूव मन्नि ।
नवसहसउ ऊपरि नारनौल
छेलियउ छन्न दे वेल छौल ॥ ७६ ॥

चड़िया कटक्क चाँवक्क चोट
काँपिया सपत्तइ दीप कोट ।
राजधर कुँॺर तेड़ियउ राइ
सूरउ सतोल सहवर सिहाइ ॥ ७७ ॥

पेरोज विलागउ ॺाइ पाइ
राग्गा उबारि राठउड़ राइ ।
करनाजग्ग कीॺे कट्ठकेहि
डीडवाग्गि ऊग्रह ॺाइ देहि ॥ ७८ ॥

---

७५ । DP उभै, D मोषाय, P मनावि, D जीतो, सुरताण.
७६ । D जीतो ताय ग्रांन, DP मारवै.
७७ । P कंवर, D कुयर तेड़ायि.
७८ । P राणां, D रेणा, कठकेय, P डींडवांणइं, D डीडपुर उपाहे वाह देष (4th l.).

अन्न रा भखे ग्रासिया कोड़ि
मेवाड़ तणा गा वाग मोड़ि ।
अहिपुरे समापिय तुरी अत्थ
हिन्दवइ राइ दे पूठि हत्थ ॥ ७९ ॥

आवियउ थाट मेलिय अथाह
सलखहर राउ वागड़ सिराह ।
दउलत्तिखानि दल साथि देय
वस्ताविं देस विन्नउ वहेय ॥ ८० ॥

नहवाँ निजाम भीँ भणू भम्प
कावाल नरहड़ी काढि कम्प ।
सीँ घाणउ पाखे गाहि सेंन
मेल्हाण पँचेरी दीन्ह मेन ॥ ८१ ॥

राउ करन जस्स कजि* जागि राति
पी बोल चाड ढूकउ प्रभाति ।
देठालउ ह्रअउ दुह दलाँह
खिविया खड़ग्ग खाधीलगाँह ॥ ८२ ॥

विच्छूटि हवाई ढोल वाजि
गुण वाण पड्ड गइणाग गाजि ।

---

७९ । D राव, DP भवे, D समापे, हीदवै, P हीँदुवै.
८० । D कट[क] (for थाट) मेले, सराह, P दवलति
८१ । D नोहां, भूंभणूं, कावले, सिघाणे, P मेलाण, दीन.
८२ । D राजा (for राउ), P जस ॰ि, D [कजि* om.], पै, P हुवउ.

काभ्काल् गयउ ऊडिय क्रमेह
भारत्थ कन्न आयउ भुजेह ॥ ८३ ॥

साथी करन्न साऊ सनाम
रउद्र दलि् पइठ कहि राम राम ।
पातलइ कुँअरि रूठइ पवङ्ग
जाडे ले ढोयउ देखि जङ्ग ॥ ८४ ॥

वइरसी तुरी वीरत्ति वाइ
घणभूभ्कइ भेलि्य मुहर घाइ ।
धोकारव धुण ही वाजि धार
आमाल फिरी पाखी अयार ॥ ८५ ॥

मुहता प्रधान घाअे मिलेय
कुरखेत कीध कलहण करेय ।
प्रत्तापसीह वइरउ पतङ्ग
अणिअे सरग्गि गा चाडि अङ्ग ॥ ८६ ॥

हिन्दुआँ देखि हथियारि हार
असपत्ति तणा लूँवइ अयार ।
फरि चड़िअे कीधउ भड़े फेर
मारुअउ राउ डोलइ न मेर ॥ ८७ ॥

---

८३ । DP मयणाग, D काभ्कलि गयाह ऊडी, P भारथक.

८४ । D समांम, P रवद, D रोदां कह पैठा रांम रांम (2nd l.), P कंवरि, D कुवर रूठो, ढोय.

८५ । D आफरे फेरि पापी अयार (4th l.).

८६ । D मिलेह, करेह, P पचाप°, D परताप°, P वयरो.

८७ । P हींदुवां, D हीदवां, फर चडे, P चड़िये, D कीधो, D मारवउ, D डोले.

धमरोलइ घाटाँ धरिय धूप
राठउड़ राउ ऊउ पञ्चरूप ।
चक्रवइ करन पी बोल चड्डु
ओइलाँ ऊअउ पइलाँ अगड्डु ॥ ८८ ॥

वाराह क्रन्न पइठउ विचालि
नीझरड़इ चाडिय मेरु नालि ।
वीकाउत विकूटा रुहिर वाद
पड़िनाल जाणि पासे प्रसाद ॥ ८९ ॥

राठउड़ राउ रूठइ रउद्द
साँकड़इ पइठ साईं समुद्द ।
सइ गत्त करन सत्ते सलीह
डम्बरे कि छायउ जाणि दीह ॥ ९० ॥

मारुअउ राउ मुणिसत्त मल्लि
भाथइ ज्यउँ भरियउ सेल भल्लि ।
पारकाँ हाथ तउ पड़िय पील
जे करन जेम भरियउ कँदील ॥ ९१ ॥

करनाजण कूँते असुर केह
कोठार जेम भरियउ कणेह ।

८८। D धरे, ऊवो, P ऊव, D पै, P ऊवउ, D उलां अभंग पैलां अगड (4th l.).

८९। D चड़ीयो, पड़ीयाल (for पड़िनाल), DP जाण.

९०। D जाण (for राउ), P रवुद, D रवद, पैस, समद, क्रंन.

९१। P मारवउ, D °वो, मुंणसेत मेलि, DP ज्यौ, D भेल (for भल्लि), DP पारका, D पड़े, [जे om.] करन राव जेम.

करनाजण विवनउ करिय कत्थ
हत्थिऐ मेक्ह तउ पड़िय हत्थ ॥ ९२ ॥

किलँबाँ सँग्रामि विवनउ करन्न
थरहरिय सवे मरुत्र्याड़ि धन्न ।
हइ कम्पि देस छव्वउ ऊलाउ
राठउड़ विवन्नउ करन राउ ॥ ९३ ॥

असमानि जइत उठियउ असम्भ
थिड़तइ सँसारि दे आभि थम्भ ।
थिर प्रजा कही धर धणी थाइ
राखियउ राज जइतसी राइ ॥ ९४ ॥

मारुअउ राउ सहदेइ मत्ति
ताणावि छत्त बइठउ तखत्ति ।
ऊजला चउँर ढलकइ अवीह
सिरि छत्त अविचल् जइतसीह ॥ ९५ ॥

हइ वालि खम्भि सोहइ हसत्ति
गढपत्ति जइतसी अउव गत्ति ।
दस देसपत्ति सेवइ दुवार
ओल्गू व्रन्न आगी अठार ॥ ९६ ॥

---

९२ । D केथ, जाण (for जेम), कणेय, व्रिवनो करे, हाथीया, P हथिये, D न पड़े.

९३ । D व्रिवनो, थरहरे, P सवै मारवाड़ि, D सबै मेवाड़ (!), P छवउ, D व्रिवनो.

९४ । D थिणी.

९५ । P मारवउ, D मारवै रायि सुंहदेय, उजलो चंमर ढोलै, P चंवर.

९६ । P हय, D जैतसाह, P अजव.

थरहरिय मीर थाणा थरक्कि
वसि किया जइति गढ देस वक्कि।
आउधाँ वेल ऊछलिय अत्ति
गड़ड़ियउ जइत सामन्द्र गत्ति ॥ ९७ ॥

हठमल्लि जइति मन्नावि हीर
हल्लावि हक्कि हिन्दू हमीर।
सत जइतसीहि आपा सकत्ति
यइ सेव मनाविय देसपत्ति ॥ ९८ ॥

नवसहस जइत नरवइ नरेस
देसाधिपत्ति जाँगलू देस।
जिणि भोमि पट्ट पहरिजइ चीर
मुणियइ घर जङ्गल कासमीर ॥ ९९ ॥

तारुणी सऊजल सेतदन्त
वाणी सुवाणि नइ लाजवन्त।
सोहिली भोमि वाँका सुभट्ट
भूभार दियइ करिमाल भट्ट ॥ १०० ॥

वालियाँ वधइ घरि घरि उल्हास
ग्रासिया सपूरित ग्रासवास।

९७। D थरहरै, DP थाणां, आवधां, D उछलै.
९८। DP हींदु, D मनावे.
९९। D पहरिज्जै पटि चीर.
१००। D °दंति, °वति.

सोवन्न धन्न धजबन्ध साह
राठउड़ राजि रहवहइ राह ॥ १०१ ॥

लाखीक मिलइ माँडही लोक
चउहट्ट हाट माणिक्क चोक ।
अन्तरी गउख ऊजला ओप
अम्मली कोट खाई अलोप ॥ १०२ ॥

नेहली नीर भरिया नयड्ड
वाँकउ दुरङ्ग पाखी विहड्ड ।
सारीख जइत सुरिताण साज
रामावतार राठउड़ राज ॥ १०३ ॥

भटनेर भञ्जि सरसउ सँघार
हिंसार कोट मन्नावि हार ।
नरहड़ मुहिम्म माँडियउ नास
वड़सी नह हांसी करइ वास ॥ १०४ ॥

सीहनदि समाणा लिया सद्धि
ऊग्रहइ असुर आधो अयद्धि ।
कसबे तुरक्क कूटइ न कोइ
जेजियउ दियइ जालिन्धरोइ ॥ १०५ ॥

---

१०१ । D थासीया सपुरति वासधास (2nd l.), P राठयड़, D रहवही.

१०२ । D चोपटा, P गयष, D अनोप (for अलोप).

१०३ । D सुरताण.

१०४ । D हंसार, सुंहीम, नै (for नह).

१०५ । P लया, D उग्राहै, अरधि, DP जलींध.

मूसिल्लमाण खुरिसाण मग्गि
लाहउर राउ सुरिताण लग्गि।
कलूलियउ खुरासाणी कँधार
सज कीजइ रेवँत सिलह सार ॥ १०६ ॥

॥ गाहा ॥

सर सिलह कीजइ ससमारी
असपति राउ ऊइसइ असवारी।
भड़ाँ भड़िज विलहीजइ भारी
काबिल कलूलइ सेन कँधारी ॥ १०७ ॥

॥ छन्द पाधड़ी ॥

काबिली तणा अइयार कोड़ि
नीसाण रोड़ि ऊइ क्रोड़ि क्रोड़ि।
जरकादि जड़िय जङ्गमे जीण
दल मीर चड़इ मुखि दीण दीण ॥ १०८ ॥

सुरिताण तणा सम्मूह सत्थ
अवथरइ सेन साम्हा अगत्थ।
सह मीर तणउ दरियाउ सद्धि
मीरजाँ पईठउ देस मद्धि ॥ १०९ ॥

१०६। D षुरसाण, P लाहवर, D कललीया ठाह ठाहे कंधार (3rd l.).
१०७। P सिलिह, D सलह, राय ऊवै (for ऊइसइ), भड़जा वल°, कावल.
१०८। D कावली, आयार, P छूई, D जर साज जड़े, चड़े सुहि.
१०९। P सुरिताणां, D सुरतांण, समोह, अवथ सेन थरे सा°, तणै.

आविया कटक्क घटइ अपार
धर धणी उठी पम्मार धार ।
देवड्डा तणउ माखर अडोल
ढूकउ मुग्गल्ल दलि वाइ ढोल ॥ ११० ॥

कलहियउ रइण सामई काजि
भागली गया दल भाजि भाजि ।
पहिलउ पछाड़ि सामई पाणि
सामाहर साभिय सूलिताणि ॥ १११ ॥

सइलोट कीध सामई साहि
मारियउ सलहदी मीर माहि ।
सूमरइ जिसा आमुर सँघारि
महिपत्ति वडा ग्रासिया मारि ॥ ११२ ॥

वीडरिय विमुहि गउ निदइ वच्छ
काबिली कूँति काछियउ कच्छ ।
भाखर अरोड़ बे चाडि भक्खि
मत्थिया देस मूगलाँ मक्खि ॥ ११३ ॥

वसि करिय मीरि गढ वास वत्थ
पाधरा किया तेरहइ पत्थ ।

---

११० । D आवीघै, धिणी उठे.
१११ । DP रयण, D भागुली गये भड़ (for दल), P स्वामई, D साभे सुरताण.
११२ । P मीरि, D उमर (for आमुर), सबल (for वडा).
११३ । D वीडरै, कावली, चाड़ेय (for बे चा°), मूंगलच मास.

हइँवरां भड़ां दुऊँ हुइ ऊह्लि
मुलिताण मन्नि घातिय मुगुह्लि ॥ ११४ ॥

कप्पिह्लसिङ्घ कोटाँ किँवाड़
मूगले कियउ पइमाल माड़।
खइँगरू खेड़ि चह्लावि खेर
मूगले धूणि सातह्लमेर ॥ ११५ ॥

गढि काइ न लागी हाथ लग्ग
पारूठा गा ... करिय पग्ग।
मूगले ऊच सम्भारि मन्नि
दिवराउर लीयउ अेक दिन्नि ॥ ११६ ॥

मूमसह वाहण नइ मरोट
काबिली लिया पहर मह्हि कोट।
ऊपरि ऊच फेरावि आण
ऋह्हिया मिरी सिरि मूलताण ॥ ११७ ॥

भेहरउ बगउ किय भञ्जि भूक
रियाजङ्कि मुगुह्ले दाखि रूक।

११४। D वस करै देस (for मीरि), वंथ, तेरेह, हैमरां, दुह ऊये हल, P हुई, D मांनि घाते.

११५। D कवलो सिंघ, किमाड़, मारीयौ (for धूणि).

११६। D पाराहि रोपीया ढाहि पग (2nd l.), P दिवरावर, D देरावरि.

११७। D मूमणा, P मूमण, D कावल पहरी मै लीया कोट (2nd l.), मरहोय.

भम्भेरि भञ्जि मँगलउर मारि
प्राजाल् जमू वेवे पछारि ॥ ११८ ॥

सिरमउर अनइ लाहउर सन्धि
बाबरी साहि ल्या गलइ बन्धि ।
देपाल्पुरइ पुरि दे दबट्ट
हेलारसि लूटिय कोट हट्ट ॥ ११९ ॥

सत जानू खोखर मल्लगास
घोड़े वाहा ... कीध घास ।
वरिहाउ अनइ जादव विरुद्ध
बाणासि बोटि कीया विसुद्ध ॥ १२० ॥

पखग्रार पाड़ि नारू निवाड़ि
चूरिया तामिनी गिरँदि चाड़ि ।
तूँअरइ गया पाहाड़ तक्कि
चऊआण चूरि चाड़िया चक्कि ॥ १२१ ॥

असिपत्ति उवह दल् आवरत्ति
छेलियउ छत्त छत्तीह छत्ति ।
चानावि वाह किय चक्क चूर
पतिसाह पड़िय पइ लक्ख पूर ॥ १२२ ॥

११८। P क्या, D कोयो [भञ्जि om.], परजाल जमी वेउ.

११९। D वै, P देपाल[पुरइ om.], D [पुरि om.] दे दे, लूटे.

१२०। D संघरे (for सत जानू), P जांनूं, DP मल्हणास, D घोड़ाह वाह कीधाह वास (2nd l.), P वरिहाव, D वरीयाह, बाणाध.

१२१। D पिडार, तांमंणी, P तुंवरै, D तुवरोय, DP चहवाण.

१२२। P जवह, D चंन।वीयांह, पड़े, DP पय.

बजवाड़उ कोठी सहर बेव
हालिया ऊइय आगी हरेव।
नामिया समाणा सीहनहि
रणतूर सहि पाखर रवहि॥ १२३॥

जल पत्थि आइ साम्हइ जुड़ेय
भारत्थ इब्राहिम किय भिड़ेय।
मूगले वहिय रिणखेत माहि
पतिसाहि प्रवाड़इ पातिसाहि॥ १२४॥

अेक लाख ... ... असी अयार
धुणहार पड़िय हज्जार धार।
खाँडे खँखोलि ढीली ढँढोलि
ईब्राहिम नाँखिय अइतोलि॥ १२५॥

आहच्चि मीर आगरइ आइ
रहड़िया देस वाजा खड़ाइ।
पहिलउ खड़ग्गि चाढिय पठाण
आगरइ बयानइ फेरि आण॥ १२६॥

पट्ठाण प्राण नाँखिय पछाड़ि
चन्देरी ताँई चक्कि चाड़ि।

१२३। D बजवाड़ा, हालीये, सिवाणी (for समाणा), रिण°.

१२४। D के (for किय), वहै, P पतसाहि (for पाति°).

१२५। D धंणहाल पड़े, इब्रांमसाह नाषे अंतोल (4th l.).

१२६। D पहले, चाढे.

जउँणपुरि अजोध्या खड़िय जाइ
रइयत्ति लोक किय मुग्गलराइ ॥ १२७ ॥

नहवाणी भागा छाडि नेस
दाणवाँ धणी साझिया देस ।
विढि काढि प्रिसण छूँता विहार
सीवाल् सबइ कीधा समार ॥ १२८ ॥

वइरियाँ मीरि देखालि् वङ्ग
गोरियाँ राइ गाहिया गङ्ग ।
हिन्दुआँ तुरक्काँ दाखि हाथ
नड़ि लगउँ उडीसइ जग्गनाथ ॥ १२९ ॥

विची विहार बम्भणाह वाह
समसमा देस ग्रहिया सिराह ।
ओइला नइर कुण गिणइ अङ्ग
पण्डवइ लगउँ फेरिय पवङ्ग ॥ १३० ॥

पूरब्ब धरा हइ खुदि पाइ
वलियउ मुग्गुल्ल नीसाण वाइ ।

---

१२७ । D पांण नाषे, तांहो, उजीण (for जउँणपुरि), P जवण°, D पड़े श्राय.

१२८ । D वहार, सीमाल, कीया.

१२९ । P वयरियां, D मरी, P दिषालि, DP हींदुआं, D राय देषाल (for तुरक्काँ दाखि), लग्यां.

१३० । DP विची, D वहार, DP नयर, P लग्यउ, D पंडरा लगै फेरे.

पिड़ि भुंइ पइ गोवरधन पहारि
खणियउ माण खाँडे खँडारि ॥ १३१ ॥

वइरागर मुगलाँ विठण वाद
मेवाड़ राण आडउ मजाद।
सुरिताण सल्ल सुरिताण सड्ड
आवियउ आगरइ दियण अड्ड ॥ १३२ ॥

चीत्रउड़ धणी चल्लि चड़ेय
खरहणइ लेय आयउ खड़ेय।
मेवाड़ राण परभोमि माहि
सीकरी सेन आयउ सनाहि ॥ १३३ ॥

बाणासि बेवि बलि बन्धि बोल
धुड़हड़िय दमामा धुबिय ढोल।
सङ्ग्राम सजिय सूरा सधीर
मेवाड़ राण मुहि चड़इ मीर ॥ १३४ ॥

बे लक्ख लोह ऊडियउ बूर
सर पाँख छाइ सूझइ न सूर।
मूगले मलिय मेवाड़ माण
रेहलिय खेति खूमाण राण ॥ १३५ ॥

१३१। DP हय, D पिड़ भुय, P भुंवि, D षुमार (for खंडारि).
१३२। P वयरागर, D मूंगले, सुरताण साल्ह सुरताण संन, चंन (for चड्ड).
१३३। P चीतउड़, D मेल्हि (for लेय).
१३४। D तोल (for बेवि), धड़हड़े दमाम धुबी सढोल, सभे.
१३५। D लषां, छाइयो (for सूझइ न), मलं, रेह[लो].

सङ्ग्राम राण सीकरी सारि
हाथिया गमिय गउ हेल हारि ।
मेवाड़ राण मुहि चड़िय मीर
समसेर भाल सोखिय सरीर ॥ १३६ ॥

अलव्वरि सेन चड़िया अथाह
सोवन्न लूटि बन्धिया साह ।
लागुभे गमिय मेवात लोय
कछवाहाँ साम्हउ कियउ कोप ॥ १३७ ॥

आँबेरि धणी आहवि अचल्ल
मूगले मारि पूरणमल्ल ।
सेखाउत कहता सारि सग्ग
दलिया खड़्गि हेक लिया डग्ग ॥ १३८ ॥

निरवाण गया भाजिय नरींद
पतिसाह भवे सेंवइ पुलींद ।
डूँगराँ धणी गा डग्ग देय
सङ्ग्रही सारि साँभरि सवेय ॥ १३९ ॥

विस्सहरपुर फते वहइ वाणि
पह दियइ भेट पूजइ न प्राणि ।
खिसइ खड़्गि नागउ खरोइ
करिमाल भाल ऊभइ न कोइ ॥ १४० ॥

१३६। D गमे, चड़े, सोषे.
१३७। D अलवरी, P लागवे गुमिय, D गमे मेवाड़.
१३८। D धिणी, अचाल्ल, मारीयौ पूरणमाल्ल, एक.
१३९। D भाजे नरंद, DP भवे, D पुलंद, संभर.
१४०। D परठवै (for पह दियइ), DP पाणि, D करमाल्ल, उभो.

राठउड़ाँ पाखइ अउर राइ
लोक किय मूगुले पाइ लाइ।
छातपति हेक अम्मली छत्त
गिर मेर प्रमाणइ तास गत्त ॥ १४१ ॥

राठउड़ राउ जोवण रहाड़ि
मन्नि किय मूगुले मारुआड़ि।

॥ गाहा ॥

आईन्या बीजी धर आणी
पटझोड़ा पक्खरिय पलाणी।
पहु केतउ केता विचि पाणी
खेड़ सिरइ खिड़िया खुरसाणी ॥ १४२ ॥

॥ छन्द पाधड़ी ॥

खुरसाणी खाफर खेड़ खत्ति
पारम्भ कियउ उतराध पत्ति ॥ १४३ ॥

लाहउरि सेन सम्मिलइ लक्ख
पाखरिजइ तेजी सूध पक्ख।
सम्मिलइ साहि आलम समान
खिड़ि सतरि बहत्तरि मिलइ खान ॥ १४४ ॥

१४१। DP षवर, D लोपीया (for लोक किय) छति, गति.
१४२। D आयन्या, P आइन्या, D पषरे, DP सिरे.
१४३। D कीध (for किय), DP मारवाड़ि, P षुरिसाणी, D कीया.
१४४। D संमेल, षेड़ि जै बहतरि सतरि षांन (4th l.).

3

दीवाण तणा फिरिया दरक्क
कलळिया ठाहि ठाहे कटक्क ।
चमराळाँ छूई असँख चाळ
छोगाळ छिलइ करिमाळ काळ ॥ १४५ ॥

जोड़ाळ मिळइ जमदूत जोध
काइरा कपीमुक्खी सक्रोध ।
कुवरत्त केवि काळा किरिट्ठ
गड़दनी गोळ गाँजा गिरिट्ठ ॥ १४६ ॥

वेसे विचित्र सिन्दूर व्रन्न
कूँडी कपाळ के छाज कन्न ।
कद्दी करग्गि वाचइ कुराण
मुसकीण मुलाँ के मुसलमाण ॥ १४७ ॥

वाँका विचित्त पाधोर वङ्क
ताणइ कमाण पइँतीस टङ्क ।
आयासि पक्खि पाड़इ अभुल्ल
माँकड़ामुक्ख मुग्गा मुगुल्ल ॥ १४८ ॥

मुऊरलो देठि पाछिली मूठि
साभइ मिरिग्व गुण वाण सूठि ।

---

१४५ । D फेरजै इक, छये, करमाळ.
१४६ । P कपि°, कुवरंत, D omits the last three lines.
१४७ । D कती करग, P वचै, मसकीण, D मुसकीन, P मुसिसमाण.
१४८ । D कवाण, आकास पंष मारै, मोडा.

सेलार मीर के सत्थि साह
बाबरीवाल आजानबाह ॥ १४९ ॥

वइरी ग्रधक्क के वेधवत्ति
पङ्क्षियाँ जु प्रासइ दूरि पत्ति ।
असपत्ति तणाइ दलि असराल
काबिली केवि धारा कराल ॥ १५० ॥

मोटा मुगुल्ल मद्दोनमत्त
अमिलित्त दियइ अरि आवरत्त ।
कम्मरइ कोपि कीया कटक्क
हइमराँ होँस भड़ हुइ हक्क ॥ १५१ ॥

कालवा कुही करड़ा कियाह
हाँसला हरेवी नइ हलाह ।
रोझड़ा मछड़ा पीतरङ्ग
तोरकी केवि ताजी तुरङ्ग ॥ १५२ ॥

डूँगरी मसक्की वेसि दीय
अइराक ततारी आरबीय ।
खुरसाणी मकुराणी खतङ्ग
पतिसाह तणा कूटइ पवङ्ग ॥ १५३ ॥

---

१४९ । DP संढि (for सुढि), P बबरी°, D बावरी°.

१५० । P वयरी, D विपक (for ग्रधक्क), [जु om.], तणा दल, कव धारी.

१५१ । P मोडा, D चंमलीत, P हुई, D ऊय.

१५२ । D हुलाह, मछवड़ा पीक°, तुरकी केव.

१५३ । D मुसकी, DP अयराक, D मुकराणी, P पतसाह, D कूढा.

जङ्गमाँ जीण पूठी जड़ेय
लाहउरी ऊठिय खग्ग लेय ।
ताणावि तङ्ग चड़िया तुरेह
खड़खड़इ खोणि खइँगाँ खुरेह ॥ १५४ ॥

सुरिताण सेन सुरिताण सीँव
हालिया कि हइदल जाणि हीँव ।
दक्खिण देस सिर रड़वड़ दीण
लाहउर ऊँता हालिया लीण ॥ १५५ ॥

अस तरे सलीता असराल
कामालाँ पूठी के काँठाल ।
ऊभारि तड़क्की पूरि अम्भ
वाँसइ सहारि वूहा विखम्भ ॥ १५६ ॥

ऊसियार मीर साथी हजार
वनिगह बऊत्त कोठी बजार ।
जोगिणीपुरा जे अङ्ग जीत
दिसि वडी तणा वड्डा दईत ॥ १५७ ॥

आ समुद्र साधि आय असाध
ऊलटियउ आवइ उत्तराध ।

---

१५४ । D जंगमे, P लाहवरी, D ताणेव, तुरेय, षड़षड़े, षुरेय.

१५५ । D सुरताण, सेम, [कि om.], DP हय, जाण, D देम, P दषिणा, D दोड़ (for रड़वड़), P लाहवर.

१५६ । D पूठे वह (for के), थंभ, वषंभ.

१५७ । D साथे, षुनंग, P वुनिगह, DP बहत.

डउँडी दमाम नीसाग नद्द
सम्रत्त जाणि घण मेघ सद्द ॥ १५८ ॥

निरवहइ व्रत्ति रोजा निवाज
बम्बलीवाल के तबलबाज।
जब्बा पलीत मूगुल्ल जूह
सारक्क जाणि बोलइ समूह ॥ १५९ ॥

चलचलिय चक्रवइ च्यारि चन्द
दल रजी माइ छायउ दुणिन्द।
मूगले जिनावर बाणि मारि
आयास हूँत आणइ उतारि ॥ १६० ॥

जाँगलू राउ ऊपरइ जम्फ
सतलब्ब लक्खि सुलिताण सम्फ।
वीठउँडइ अब्भोहर विचालि
नीसरिय कटक सइजण्ण नालि ॥ १६१ ॥

पतिसाह सेन वहतइ प्रमाणि
जलदुग्गम माथइ रोँक जाणि।
मूगली घड़ा भटनेर मालि
ऊडाई असणि कि ससीवालि ॥ १६२ ॥

१५८। P समुद्रा साथी, D समंद साथ रहीया (for साप), P डंवडी, D डंबरि, सांप्रत, DP जाण.

१५९। D प्रत (for व्रति), बावरीवाल, जवां, P जवा, DP जाण.

१६०। D चलचली चकवै, दुडुंद, मुगली, P जनावर.

१६१। D लखे सुरताण, वलवहे मीर घाटा (for वीठउँडइ अब्भोहर), नीसरे, सैजांप, P सैंजप.

१६२। DP पतसाह, P प्रमाण, °दुगम, D दुगंम, DP जाण, D भड़णेर, उडाव असरांच के सीस वाल (4th l.).

भुमरिया देय पाखी भमेय
आडाविय तम्बू ऊतरेय ।
खेतसी सामहा ..... खान
परठिया साहि आलमि प्रधान ॥ १६३ ॥

वातऊ वत्त कहियउ विचार
डँड देहि नमिय लइ भ्रम्म दार ।
अरड़कामल्ल सम्भ्रम अबीह
साँभलिश्चे कथिने खेतसीह ॥ १६४ ॥

भूझार भँडीलउ सीस झाड़ि
बोलियउ बोल फाड़ी बराड़ि ।
ठाहरियउ ..... परधान ठेलि
सुरिताण आउ सामहइ सेंलि ॥ १६५ ॥

दीवाणि दियउ नह नमिय दाउ
घड़ियाहरि आयउ दिवण घाउ ।
ऊससिय खेतसी आप अङ्गि
अइयार सार चाड़िय अलङ्गि ॥ १६६ ॥

सीँचलउ माहि खेतसी सेर
भारी दुरङ्ग गढ भट्टनेर ।

---

१६३ । P पांषी, D षडावे, सामहा कहे षांन.
१६४ । D वातवंत रह (for वातऊ वत्त), दे नम, P भ्रम दुवार, DP °माल, D षांभली र कथंन.
१६५ । D फारी, ठाहरे प्रधानां षांन ठेलि (3rd l.), सुर°, DP षाव, D षान्दो.
१६६ । D नमे, दियण, ऊसंसे, आयार.

रउद्रमइ फेरियउ चक्र राह
गाजिया गोण चउह्नँ गमाह ॥ १६७ ॥

खुरिसाण तणो वाहिय खतङ्ग
आखरे कियउ भटनेर अङ्ग।
काबिली तणा नाँखिय करेह
सरजाल़ कोट कीयउ सरेह ॥ १६८ ॥

कविलउ कलूल़ कन्दल़ करेय
फारकाँ पूठि फिरणी फिरेय।
नीछँटिया गोल़ा तन्त नाल़ि
पावक्क जाणि पइठउ पलाल़ि ॥ १६९ ॥

मूगले कहिय मुहि मारि मारि
धूणियउ कोट कालइ काँधारि।
पतिसाह तणो झालिय पखाण
जुधि चड़िय लङ्क वन्नरा जाण ॥ १७० ॥

चड़िया नीसरणी चड़ी चोट
काबिली कटक्क भेल़ि कोट।
सन्नान करे साऊ सकार
हीँडोल़िय तुल़सी कण्ठि हार ॥ १७१ ॥

१६७। P रवद°, D रौद्र°, चोणी
१६८। D षुर°, वाहे, काबली तणै नाषै षुरेह (3rd l.), कोठि.
१६९। D करेह, नीछले, जंत (for तन्त).
१७०। D कहे, P पतसाह, D तणा झाले, चढ़े, वानरा.
१७१। D सिनांन.

काँधलहरउ कलहण करेय
वइरियाँ घड़ा आयउ वहेय।
सम्मूह मरण साऊ सयव्व
करिमाल् माहि काढिय कलव्व ॥ १७२ ॥

पतिसाह सह्ल ऊघाड़ि प्रोलि
ऊतेड़ि अह्नि आउध इतोलि।
वानइत जेस राणिङ्गदेव
वोलिया वाघ बिऊँ बाँह वेव ॥ १७३ ॥

भटनेर प्रोलि छूँता भटक्कि
काँधलाँ राउ पइठउ कटक्कि।
खेतल रिणि खेसइ खुरासाण
जुध धसइ मत्त गइजूह जाण ॥ १७४ ॥

सुरिताण तणा सेलार सक्ख
लखमूलइ ऊपरि लूँबि लक्ख।
छेलियउ खेतसी खग्ग छोहि
लसकरी लाख ऊपरइ लोहि ॥ १७५ ॥

पड़ियउ रिणि खेतल पिसण पाड़ि
मालहरि चाड़ि धज मारुआड़ि।

१७२। P कांधाल, D करेह, P वयरियां, D वहेह, काढे.

१७३। D पतसाह साल उघेड़ि प्रोल (1st l.), P पोलि, D आंघ, DP आवध, D रांणंगदेव, P व्यौह (for बिऊँ).

१७४। D भड़क, P कांधिलां, D मतंगय (for मत्त गइ°).

१७५। D सुरताण, ऊपरी.

काँधल किँवाड़ वसी करेय
लोपियउ मीर भटनेर लेय ॥ १७६ ॥

रीसाइ रोड़ि वाजा रउद्रि
मेखला जाणि मेल्ही समुद्रि।
मोटा गढ जीपिय हेल मत्त
छह खग्ड खिड़इ सिरि खेड़ छत्त ॥ १७७ ॥

गाजणइ तणा चड़िया गरट्ट
घलवाट पईठा खिड़िय थट्ट।
हालिया सेन हइ वाजि हम्म
हिन्दुवइ राउ साम्हा हसम्म ॥ १७८ ॥

खुरिसाण खइँग ऊडी खुरेह
रवि छायउ अम्बर रजी रेह।
चमरालाँ पाखे ऊडि चीँध
गूँदलइ त्रिक्ख मूझइ गईँध ॥ १७९ ॥

असि पाइ खेह ऊडी उलुक्क
गो गइण विची मिलि गोधुलुक्क।
वरहास खिड़इ ऊलली वग्ग
कलहिवा क्रमइ कम्माण क्रग्ग ॥ १८० ॥

१७६। DP मारवाड़ि, कांधां (for कांधल), D भटणेर.
१७७। D रवद, P मेली, D मेले समद, जीपे, पिढे.
१७८। D थाय (for खिड़िया), कटक (for सेन), DP हय, हींदुवै.
१७९। D पुर°, गुथलै.
१८०। P उलुक, DP गयण, D बीच, P गोधुलुक, D काग.

मूगली घड़ा आवइ मजूस
जासूस फिरइ पसत जायूस ।
मुहरखे आवि कहियउ मुहाह
असपत्ति सेन आवइ अथाह ॥ १८१ ॥

भारी कटक्क धर धुसइ भारि
आविया वाउह्ल सरि उतारि ।
हलहलिय देस हइवइ ऊवासि
तड़वाँगे पड़िया लोक त्रासि ॥ १८२ ॥

देसपति उवारइ का दईव
जीवासगि भागी लेय जीव ।
मेदनी केड़ि मूसह्लमाग
जिन्नावर चिड़ियाँ पड़िय जाग ॥ १८३ ॥

थरहरिय प्रजा जिम नीर थाल
भाखरे भाजि चड़िया भुवाल ।
आगली प्रजा आई अबीह
सरगाइ विजपञ्जर जइतसीह ॥ १८४ ॥

॥ दूहउ ॥

किय ह्लकल चह्लल कलल
    गइ चाँबक्क गड़क्क ।
दरस्यउ सरि सुरिताग दल
    चलचल थारे चक्क ॥ १८५ ॥

१८१। P जापोष.
१८२। D धसै, DP वावह्ल, D लहलीये, ऊलाम, चढ़ीया (for पड़िया), ताव.
१८३। D काय (for का), कढ़ेरयि, P मुषिलमाष, जंनावर, D पड़े.
१८४। D थरहरी, °(पं)जर.
१८५। P ह्लकुल, DP गय, D दरखे घर सुर°.

॥ गाहा ॥

दल़ सुरिताण जाण डूँगरि दव
कम्पी धरा ऊई प्रज लवन्नव ।
अह सुरिताण आवियउ अवथरि
करन तणा ऊठिय गज केसरि ॥ १८६ ॥

॥ छन्द पाधड़ी ॥

मेल्हिय प्रधान कहियउ सुगुह्लि
धर साजि सुहर ह्व म करि ढिह्लि ।
छाँ छत्र सरिस म म जाहि छेहि
दस कोड़ि द्रव्व वीवाह देहि ॥ १८७ ॥

वीकहर राउ साँभलि़ वचन्न
रीसाइ किया राता रतन्न ।
ऊससिय वोमि लागउ अबीह
साँभलि़चे कथिने जइतसीह ॥ १८८ ॥

केसरि कथिन्न साँभलि़ कन्नि
वाउलि़ कि वन्नि लागउ वहन्नि ।
वीकाहर राजा चे वखाण
जालो़वलि़ सीतउ ग्रित्त जाण ॥ १८९ ॥

---

१८६ । P हुई, D omits the first three lines.

१८७ । P मेल्हिय, D मेल्हे, तू (for छाँ), द्रब वीमाह.

१८८ । D राय, P कीय, D उससी, सांभली ए कथंन.

१८९ । P वाउल, D बावल, क, P वहिंन्नि, D जायल, P छत्त.

ठेलिया प्रधाने राइठौड़
मालइ जिम बोलिय वंसि मौड़ ।
मालइ जिम मारिय खेति मीर
जीव ले भाजि गउ नेमजीर ॥ १९० ॥

तिम करइ जइत तुड़िमल्ल तोइ
कमरा कमन्ध भाजइ न कोइ ।
वीजुलीखान चउँडइ विभाड़ि
तारावटि काढिय छेहि ताड़ि ॥ १९१ ॥

सतसल्लि राइ धार बलि सोइ
पेरोजखान भागउ पलोइ ।
महमन्दखान रिणमल्लि मारि
अखियात वात आया उवारि ॥ १९२ ॥

सारङ्गखान जोधइ समत्थि
हिन्दुवइ राइ वहि आप हत्थि ।
बङ्काल कन्हा मोखावि बान
सातल राइ भागउ सेरखान ॥ १९३ ॥

जोगिणीपीठि वीकाइ जुड़ेय
काढिया नालि करवइ करेय ।
पाधरइ खेति दूदइ पचारि
सूँडाल लिया सिरियउ सँघारि ॥ १९४ ॥

---

१९० । D बोले, मारे, P --रिय (for मारिय).
१९१ । D चोंडे, P चंयडइ, D काडे.
१९२ । D बोल (for बलि).
१९३ । P चीदवइ, D चीदवै, पिना (for कन्हा) मोषाय बंन, सेरषंन.
१९४ । P सीणा.

लूणकनि राइ महमन्द लगि
खेसियउ खान ऊभलइ खगि।
नागउर तणा भाँजिया नरीँद
गह्लेवि राइ लीया गईँद ॥ १९५ ॥

माराविस साथी मीर माउ
रहबर ऊइ हालइ नही राउ।
पाछा प्रधान गा पातिसाहि
मछरियउ जइत गढ द्रुग्ग माहि ॥ १९६ ॥

जाँगलुअउ सरणइ घाति जग्ग
खिति मिती नदी साहइ खड्ग्ग।
राउन्नी वाजा वाजि रोड़ि
गइणाग जाणि धड़हड़िय गोड़ि ॥ १९७ ॥

पखलि चड़ेय बांधिय चुगुल्ल
सुर छत्र माँडि माथइ सुगुल्ल।
पुहतइ पतङ्गि पव्वइ पराह
सुरिताण चड़इ सामहि सराह ॥ १९८ ॥

पाखरणउ कीयउ पातिसाहि
सूझइ मिरिग्घ हइ यट्ट माहि।

१९५। P नागवर, D भांजे नरंद, गयंद.

१९६। मारवसी, P पतसाहि, D गिड़ दुरंग.

१९७। P जांगलुवो, D °लवो, पतिनित (for मिती नदी), P राबुद्री, D राबद्री, DP गयणाग, D धड़हड़े.

१९८। D बंधे, P(D) पहतइ पतंग, D सुरताण चढ़े थ(?) साये(?).

थल़ थूल़ मूल़ हइ उरे थट्ट
पाधरा किया पाख्रे पहट्ट ॥ १९९ ॥

साहणा समन्द ऊछलिय सारि
साइयर कउँण सकइ सहारि ।
रहचड़ियउ आवइ रोस रोम
वाजाँ सबद्दि फाटइ वयोम ॥ २०० ॥

पाख्रे हसम्मि हालइ पयाल़
फड़फड़इ नाग फाटइ फुणाल़ ।
रायाँ राउ ऊपरि असुरि राइ
जल़राइ जाणि मेल्ही म्रजाइ ॥ २०१ ॥

पुड़ सातइ धूजिय पवँग पाइ
नागीँद नाचि नोवति निहाइ ।
भूभाराँ आंगी भिखइ भाल़
मुक्ताहल जाणे नखत माल़ ॥ २०२ ॥

पतिसाह सेन दीवी परिक्ख
उडियण किरि आवइ अन्तरिक्ख ।
रेवन्त खेड़ि चउ पहर राति
पतिसाह सेन ढूका प्रभाति ॥ २०३ ॥

---

१९९ । D पाखरणो, P पतसाहि, हय.
२०० । D उछले, सांप्रत (for साइयर) कोप, P कवण, सबुदि.
२०१ । DP मेल्ही.
२०२ । D धूजै, आगै, मोताहल, P मुख°.
२०३ । D पतसाह, कर, P चव, D चो, P पतसाह.

मुजनसाँ पगे वाजिया माल
रवि भाल समी ऊडी रिवाल।
घमघमइ घराट पाखर घिसत्त
मल्हपन्ता आवइ मदोमत्त ॥ २०४ ॥

पटहसति सूँडि फेरइ प्रचण्ड
त्रिख दिसा वोम नाँखइ वयण्ड।
पटहसती छाया पक्खरेह
पाहाड़ जाणि हालइ पगेह ॥ २०५ ॥

गति इसी डाल पूठी गइँद
विरहणी कि पासें जाणि वीँद।
सोहियउ मुग़लाँ सिक्खिरेह
माही कि मच्छ तागियउ मेह ॥ २०६ ॥

पारसीपोस आहीनपोस
रेवन्त खेड़ि आया सरोस।
तलहटी आइ रोड़िय तबल्ल
ढइँचाल पूठि ढलकंती ढल्ल ॥ २०७ ॥

इम कहिय असुरि आउध इतोलि
पसरियाँ देस गढ रूँधि प्रोलि।
ऊलटउ मुग़ुल देखिय अभत्ति
प्रज आडउ हूअउ देसपत्ति ॥ २०८ ॥

२०४। P मल्लपंता.

२०५। P हथ, D पाषरेह, DP जाण.

२०६। D चाल (for डाल), गयंद, DP मुगलां, P मांही, D [कि om.], क.

२०७। D रोड़ें तवाल, ढीचाल ढलकती पूठि ढाल (4th l.).

२०८। D तद (for इम) कहै, DP आवध, D तोल, देषे अषति, DP हुवौ.

दुरवेस कन्हा गरहावि देस
नमि कोट विची न रहिय नरेस ।
पतिसाह सेन दीठइ प्रमाणि
नीसरिय जइत खड़तइ निसाणि ॥ २०९ ॥

उरि करिय प्रजा जइतसी राउ
घेर करि चलिय दे ढोलि घाउ ।
भारत्थ जइतसी भलिय भार
लसकरी विलाया आप लार ॥ २१० ॥

आविया मीर तेजी उलालि
वाराह विढेवा वाग वालि ।
गहवन्त जइत साम्हउ मुगुल्ल
तठमल्ल राउ निँहराइ तुल्ल ॥ २११ ॥

आधारि वग्ग आयासि लग्ग
खुरिसाणि खेड़ि खिविया खड़्ग ।
असिपत्ति सेन सउँ खेलि आलि
दाढाल जेम आँख्यउँ दिखालि ॥ २१२ ॥

दल जइतसीह उरि कियइ डारि
पतिसाह तणे न सकिय पचारि ।
वीकहर देखि विसमउ वराह
ताणिया मुगुल्ले पाउ ताह ॥ २१३ ॥

२०९। D किना, वीच. P विचि, D रहे, P पतसाह, D नीसरै, DP नीसांण.
२१०। D करे, चले, भले.
२११। D तूं राव (for निँहराइ), P म्हंहंराइ.
२१२। D षुरसाण षेव षेड़ी. ढाढाल, आंख्यां. P आंख्यौं.
२१३। DP कीये, P पतसाह, D तंणा न संके, P सषिय (for सकिय), D वचार (for वराह), मुगलां, DP पाव, D तार (for ताह).

असिपति राइ वीकानेरि आइ
छावाण तँगोटी रही छाइ।
खुरमगह अनइ गूडर खड़ोइ
जोजन्न रहिय मेल्हाण जोइ ॥ २१४ ॥

सावाण ताणि ताणिय सराइ
वाइ नेजउ झूलइ अद्धवाइ।
पुरि पाटणि आयइ पातिसाहि
मावइ न मेछ सन्नाह माहि ॥ २१५ ॥

दुरवेस प्रोलि आयइ दुवारि
साँकड़इ भोजि प्रउँखिजइ सारि।
झूझार भोज घट सारि झोलि
पड़िकाले हुअउ पड़िय प्रोलि ॥ २१६ ॥

जइतूँग रहिय जाणइ जगत्त
छप्पन्न कोड़ि ऊजालि छत्त।
अहोनिसि कहइ आयउ अबीह
सीँधरे मुगुल्ले जइतसीह ॥ २१७ ॥

जइतसी भव्ने कटकाँ न जाइ
पउरिसि पड़र रोपियइ पाइ।

२१४। D राव विकपुरि, छावणी, रहे, P गूडुर, D घुरमंम रहे (for अनइ), रहे, P मेलाण.

२१५। P पतसाहि.

२१६। D आये, DP भोज, D पोजै स सारि (for प्रउं° सारि), P हुवौ, D पड़े.

२१७। D रहे, P जाणेँ, D उजलै.

सोवन्न देइ कोधी न साँति
खुरिसाग्र खेड़ दुह वधी खाँति ॥ २१८ ॥

ऊमर सइ राजा जइत अङ्गि
दीवाग्रि दोखि लीयइ दुरङ्गि ।
घग्रभूभ्रउ जोवइ कलह घत्त
वाँसोघस छूई वहइ वत्त ॥ २१९ ॥

आँवलइ मूछ चख आरगत्त
सुरिताग्र जइत विढिस्यइ संप्रत्त ।
वीकाहर राजा वहइ वद्दि
सुरिताग्र सेंन स्यउँ ढोल सद्दि ॥ २२० ॥

थाटाँ थड़क्क छण्डियइ ठाँइ
जुध पखइ जि के के घड़ाउँ जाइ ।
रेवन्त पूठि घर करइ राउ
घग्र मीर तग्रइ सिरि दियग्र घाउ ॥ २२१ ॥

जागवइ जइत परक्ख्यउँ जाइ
वाजिन्न पूठि चड़ियइ विहाइ ।
वलि भरियउ वासा करइ वेड़ि
कन्नहवउ जाग्रि कंसास केड़ि ॥ २२२ ॥

२१८। DP भवे, D कडके, P पवरिषि, D रोपीयो, षुर°, विषे.
२१९। D जैत राव, घाति, छयौ, वात.
२२०। D घमलै, षुर°, विढसै, बीकहरै, षुर°.
२२१। D का काधि (for के के) वड़ी, P सुवण (for घण).
२२२। D परखठि, P तै वाजित्र, D वाघी.

सुरिताण सेंन धायइ न सासि
चापड़इ जइत जोयउ चकासि ।
बङ्गालि जइति विऊँ ऊभि बाह
वाढिजइ वाह पइसिय विचाह ॥ २२३ ॥

हिन्दुवइ राइ देखालि हत्थ
साँकड़उ कियउ सुरिताण सत्थ ।
आपणइ पाणि आपणइ अङ्गि
नवसहस धणी लागउ निहङ्गि ॥ २२४ ॥

ऊग्रहण मँडोवर अहिपुराह
छडावण अहिप्पुर छहतराह ।
तुरुक ग्रह छडावण मेड़तोइ
संसारोइ जाणइ जइत सोइ ॥ २२५ ॥

सुरिताणि जइतसी समी सड्ड
ऊजलइ खागि आडउ अगड्ड ।
नवसहस वधारण जइत नाद
मारति छव्यउ साहणी माद ॥ २२६ ॥

लूणकान समोभ्रम आइ लास
विलहणा ऊभइ कूटइ व्रहास ।

---

२२३ । D जोवै, P व्यांह (for विऊँ), D जैसी (for जइति विऊँ), विढस्यें (for वाढिजइ), P पसिय, D पैसे.

२२४ । D हीदवै, P दिषालि, D हाथ, DP कीयौ, D साथ, राव (for धणी), P नहंग.

२२५ । D गह, P संसारो -- णइ, D संसारी वि.

२२६ । D संड, करग (for खागि), P अगंड, छयौ, D छय.

अति तेजि अचप्पल तुरी आपि
तरणि रथ जेम निल ग्रहइ चापि ॥ २२७ ॥

॥ गाहा ॥

दीपम जेम अछेह दुहूँ दलि
छल राउ जइत कोट धर कुल छलि ।
झूझार गुरू उठियउ झलहलि
कलि मत्थण तेजसी करण कलि ॥ २२८ ॥

निडुर हियइ नाऊर नेठद्धइ
बूँकिय हरि जिम रिणवट बद्धइ ।
खिति वाहर तेजल अणखीयउ
अम्बर धरि असमाणि उठीयउ ॥ २२९ ॥

राम रतनसी भञ्जण रिमघड़
झूझार गुरू दियण खगड़ झड़ ।
धीरा खड़ग वाहिस्यइ धीराँ
ऊइसी जुध हिन्दुआँ हमीराँ ॥ २३० ॥

डूँगरसीह देद कुलि दीपक
राखण देस वंस छल रूपक ।

२२७। D विलहणौ ऊवौ, P ऊवै.

२२८। D दुहुं, झूझारां गुर, P गुरु.

२२९। D निडर हयै, P नींडुर हीयै नऊर नेठधइ, D बोके, वाराह (for वाहर).

२३०। D धर (for रिम), गुर, P गुरु, D षंडां झल, वाहसे, ऊयसे, हीदवां, P हींदुवां, हमीरा.

पड़ि ऊपड़ियइ पहिलउ पहिला
गइ गञ्जण ऊठिय रिणगहिला ॥ २३१ ॥

अमर अनइ पीथल्ल अचागल
बरविय राइमल्ल अतुलीबल ।
जोड़ालाँ मुहि दियण जबोड़ाँ
राम सिहाइ ऊभउ राठोड़ाँ ॥ २३२ ॥

॥ दूहउ ॥

कालउ कोटा कारणइ
विढिवा वीरति वाइ ।
ससमथ जरदि न सम्मवइ
असुराँइ थट्टि न माइ ॥ २३३ ॥

॥ छन्द पाधड़ी ॥

पइनउ तुरङ्ग जेठी पवन्न
ग्रीवा कि रेह ऊलू गयन्न ।
साँघरि मुग्गल्ल भेलण समत्थ
हरिराज चड़िय करिमाल हत्थ ॥ २३४ ॥

गङ्गाजल निरमल जेम गङ्ग
आइत्त धीर ओपित्त अङ्ग ।

---

२३१ । D पिड़, P [गं]जण, D उठीयो.

२३२ । D पीथलो, बरवे, P अतली°, जोड़ाला, D षि[र] (for मुहि) देयण जोड़ां, P झवो.

२३३ । D केवा (for कोटा), विढसी, मावसो (for सम्मवइ).

२३४ । D क, उरलू, संग्हार (for सांघरि), चड़े.

भारत्थि चड़िय तेजसी भल्ल
परवाड़मल्ल परचक्कपल्ल ॥ २३५ ॥

जेवह्रउ अजगि आखइ जंघाल
फुरणी रयत्थ जिम फउरि फाल ।
सिङ्गारथाटि सोभाउ सलीह
सीह्रह चईनउ रतनसीह ॥ २३६ ॥

पाबूपसाउ चम्पियउ पाइ
खइँगरह कुलाह्रां छोहि खाइ ।
घर मुक्कलि उडावण धार धूप
रामड़उ चड़िय नवसह्रस रूप ॥ २३७ ॥

रेवँतपसाउ रथ पवन रङ्ग
पडुली पारि पइनउ पवङ्ग ।
भाड़िजो देय पाइड़इ भार
नेतसी कुँअर चड़ियउ निडार ॥ २३८ ॥

ग्वालेर ठवइ पइ पात गत्ति
ऊन्हउ अछेह ऊछलइ अत्ति ।
साँगलउ चड़िय करि साहि सार
भारत्थ तणउ जइ भुञ्जि भार ॥ २३९ ॥

२३५। P गांगाजल, D चायत, चोपत, चड़े, P परिचक°.

२३६। D जेवीयो थंजण चापै (for चाखइ), फाल फाल (for फउरि फाल), P फवरि, सींगार, D सिणगार.

२३७। D चित जेम कुलाह्रां खिम पाय (2nd l.), चड़े.

२३८। D पंच (for पवन), पिडली पाय पैनै, P कुंवर.

२३९। D पाति, तीम्हो (for ऊन्हउ), चड़ेय कर सज, भुजे, P भुजि.

वालहइउ ससोभ्रउ रग्ग वग्ग
पइनउ पवङ्ग दइ त्रिगो पग्ग।
कालासि चड़िय डूँगरउ कुन्त
झिग्गवा ऊभ्रउ किरि भग्गदन्त ॥ २४० ॥

जङ्गली फुरणि जगिरेखि जाणि
खगडीर निस्सि हइ तासि खाणि।
चापड़इ देद चड़ि भोमि चड्डु
उतराध तणाँ देसाँ अगड्डु ॥ २४१ ॥

माँडइ* कुलाच* पङ्खि जेम स्निग्ध
सम्मीर बक्खि पसवान सिग्घ।
तउमल्ल खवासइ तङ्ग ताणि
जइमलउ चड़िय* पगडीर* जाणि ॥ २४२ ॥

पल्लाणि वेगि कल्लाणपञ्च
नाचणी तालि नाचइ निवञ्च।
साँकरसी चड़ियउ लोह सज्जि
काबिली उथेड़ण जइत कज्जि ॥ २४३ ॥

२४०। D राग, P हणे, D चड़े मुगरे (for डूँगरउ) कंत, दीपे कर चड़ीयो भागदंत (4th l.). P झगवा, ऊबौ.

२४१। P छय, DP जग°, D षंडे सुषंड पुरसांण षां[ण] (2nd l.), DP चड़, D चाड (for चड्डु).

२४२। P मदेकवच (? for मांडइ* कुलाच*), D मंमे कवच (do.), P जंमलो चडे हे पुयल जाणि (later correction), D जेमलो चढ़े हे पयड़ जाण.

२४३। D काबली.

पञ्चरतन पइनउ पञ्च पाइ
सारङ्ग सिङ्घ साहइ सिहाइ ।
नाराइण चड़िय ताजी नरींद
वरिसी विचित्र घाइ घड़ा वींद ॥ २४४ ॥

कलियप्प ग्रीव निसिनाथ कन्न
मरकट्ट चित्ति ताजी समन्न ।
कूरम्म जगउ हरिणोटि कोपि
रिमराह चड़िय रिणवट्ट रोपि ॥ २४५ ॥

ताजी तुरङ्ग तीन्हउ सतोर
माँकड़ाँ जेम दइ फाल मोर ।
जोमरद चड़िय डूँगरउ जग्गि
खुरिसाण खान खविसी खड़ग्गि ॥ २४६ ॥

फुरणी बयक्क वन्नी फुरत्ति
गड़दानइ अरणी ग्रीभ गत्ति ।
करनीपसाइ जुधि करण कत्थ
हइ रूठ अमर हू पदम हत्थ ॥ २४७ ॥

चामठी सहइ नह मुकुटचाल
खुरिसाण खेत जइ सूध खाल ।

---

२४४ । P पांच°, D सायै, नारीयण, P नारयण, D चड़े, नरंद, वंद.

२४५ । P करंम (for कू°), D चड़े, PD रणवट.

२४६ । D चड़े, पवसी.

२४७ । D गड़दांन श्वारंणी ग्रीव, DP हथ.

त्रिऊटालु कालु गाँगउ तरस्सि
आवज्जि खग्ग आरुहिय अस्सि ॥ २४८ ॥

जगिरेखि जाणि सम्मीर जोलु
कूदइ सुछन्द पइ धरिय कोलु।
करिमालु करेवा कलह काज
रिणि रूपक चड़ियउ प्रिथीराज ॥ २४९ ॥

वालियइ दूवि वीँटलीवालि
धर पाखे खूँदइ चउँर ढालि।
सिधलग्ग चड़िय सुरिताणसल्ल
मलवट्टण मोगर राइमल्ल ॥ २५० ॥

स्रिघ जेम फालु माँडइ मिरिग्घ
सुकमार सार साहणाँ सिग्घ।
सजि सार हाथि चड़ियउ सनीम
भारत्थ करेवा भीम भीम ॥ २५१ ॥

केकाण मोर कियइ कलाइ
पेखणी कि नाचइ पात्र पाइ।
सोढउ समत्थ चढियउ सँग्राम
हथियार हियइ पूरवण हाम ॥ २५२ ॥

२४८। D सुगल° (for सुकुड°), DP घुर°, D तिण ताल (for त्रिऊटालु), गंगो, चारोल.

२४९। D पाव धरै, करमाल.

२५०। D वीटुलीवाल, P चुंवर, D चमर, चड़े.

२५१। P स्रघ, D संदै सुसघ, साहणै, हाथ सार.

२५२। DP कीयै, D [कि om.], P पात्र. D पत (for पात्र).

रेवँतपसाउ राजवी रत्थ
सूरउ सतेज सोभउ समत्थ ।
वाँसइ आरुहियउ देद वाज
कुल लाज सुँवारण सामि काज ॥ २५३ ॥

चिड़कुलउ जेम ऊडइ चिड़ाह
वढ्ढणउ पत्थि खड़ि वाह वाह ।
आरुहिय असि आउधि अपाल
मुगुल्लाँ मलेवा जइतमाल ॥ २५४ ॥

धड़हड़इ धरा पइ मगरधज्ज
वेगवँत जेम गइणागि व्रज्ज ।
जुधि दियइ साखि संसार जास
दोनाली चढियउ किसनदास ॥ २५५ ॥

फरहरइ फउरि फरि अफरि फूल
ऊँचास असि आरिखि अमूल ।
वणवीर चड़िय तेवहि त्रहासि
अहिँकारि थम्भ आडइ अयासि ॥ २५६ ॥

सल्लूण तुरी सोभउ सुचङ्ग
त्रापड़इ तेजि तीन्हउ तुरङ्ग ।

---

२५३ । D रावबीज, आरोहे, समारण.

२५४ । D substitutes for the first two lines the following:

पाव पवन वेग चामंडपसाव
घण छोह करावै तुरी घाव.

२५५ । P पाद, गयणागि, वज, जासु, °दासु.

२५६ । D चड़े तेहे, P तेवहे, D चोडे, P आयासि.

पड़ियाल धूणि रघुनाथ पासि
विढिसी सँप्रत्त चड़ियउ व्रहासि ॥ २५७ ॥

नामियइ कन्धि नीभरइ नीर
समयग्ग पूछ सोहइ सरीर।
वाखरे पलाणे हंस वाज
रिणि रूपक चड़ियउ मेघराज ॥ २५८ ॥

नवलखउ तुरी ग्रिहजोति नेत
खत्थुली खइँग खुरिसाण खेत।
चापड़इ चड़ण चञ्चलि चड़ेव
दारुण दुरङ्ग वीरम्मदेव ॥ २५९ ॥

मिरिघुलउ तुरी साहण सुगुट्ट
वांउ ग्रहइ मूठि वाजिन* विकुट्ट।
दूदड़उ चड़िय गाँजण दुवेस
नवसहस नाद राखण नरेस ॥ २६० ॥

चाँदिणउ सँजाणइ कलह चल्लि
सिरि वाल सोह हारइ न हल्लि।
खीँवड़उ सुकरि साहियइ खग्गि
लाखीकि चईनउ वोमि लग्गि ॥ २६१ ॥

२५७। D घस (for तुरी), तापड़, विढसी
२५८। P नामियो.
२५९। P म्टर°, D चंचली, दारण.
२६०। D मिरघलो, P वाय, D वाय ग्रहै, P वाजि-नि-वुइ, D वाजैद विहद.
२६१। P वालि, D हाले (for हारइ), श्याग (for वोमि).

भीँगार भाति भल्ली भड़िज्ज
ललवलइ अङ्गि लेजम्म लिज्ज ।
वीदड़उ चड़िय हइ खत्रीवट्ट
दोखियाँ सीसि देवा दवट्ट ॥ २६२ ॥

कागारि कन्न कुरुगुट्ट कन्ध
वइँगणा वेस लुहमणीवन्ध ।
वीरमदे चड़ियउ भउँरि वग्गि
लङ्काविं असि असमाणि लग्गि ॥ २६३ ॥

रेखग्ग पुन्न वासी रयत्थ
हाकियइ तालि मेलइ जु हत्थ ।
मझराइतइ चड़ियउ मालदेउ
कालासि कूँत कलहण करेउ ॥ २६४ ॥

सीहलउ तुरी वाँकउ सहज्जि
केकाण कोड पूरवइ कज्जि ।
सङ्कहिय सुकरि नगराज सार
वाजिन्नि चड़िय रिणजङ्ग वार ॥ २६५ ॥

गुणसागर कूदइ अउव गत्ति
राही किरि अवसरि रमइ रत्ति ।
खणइरण घड़ा मूगली खागि
लखधीर चईनउ ध्यागि लागि ॥ २६६ ॥

---

२६२ । D भलो भिड़ज, लाजमै लाज (for लेजम्म लिज्ज), चढ़े, देवी (for देवा).
२६३ । D ऋांन कुरगट, लवणी विध, P भुंवरि, D भमर.
२६४ । D ज, DP मालदेव, D करेव, P करेय.
२६५ । D संघहे, वाजंद चढ़े, P रण°.
२६६ । P चाजव, D उंब, कर, धोसर.

सजि साकति आणउ नइणासुक्ख
रोपतउ फाल सतलङ्क रुक्ख।
नेतलउ चड़िय माझी निडार
सत्रुहराँ सीसि फेरण सँघार ॥ २६७ ॥

जामिनीसत्र जङ्गमाँ जत्ति
गोव्ये गयन्न सासत्त गत्ति।
चारहड़उ सुरिजन चड़िय चीति
राठउड़ दिखालण रूक रीति ॥ २६८ ॥

कुरीकार असि सफरी छोहि
लाँखियउ चड़इ सामहइ लोहि।
ऊदउत अभँग आहवि अहल्ल
सोहरू चड़िय दूजणाँ सल्ल ॥ २६९ ॥

जगजोति जोति जगरूव जत्ति
सोभउ सरोस सत्तेज सत्ति।
वाहिसइ सत्राँ तारावयट्ट
परबतउ चड़िय देसाँ प्रगट्ट ॥ २७० ॥

मल्हपन्ति इसी परि रूपमल्ल
सरी रम्भ गति समसरि सुचल्ल।

२६७। D सज्ज साषत, DP नयण°, D नेतसी चड़े, सतहरां.

२६८। D जांमनीसत, गोयेण, ससत, चड़े, P राठवड़.

२६९। P [असि om.], D अस, साम्हे चढो, अपाल (for अहल्ल), चड़े दुरजणसाल.

२७०। D वाहसी सतां, चड़े कोठां (for देसाँ).

पातलउ चड़िय हरि सज्जि पाखि
असुराँह थाट भेलण अराखि ॥ २७१ ॥

हाटकी नीर हरि हीर हल्लि
चखले राउ चाबुकी चल्लि ।
आसउ आरुहियउ अधिक आहि
सुरिताण सेन सउँ खग्ग साहि ॥ २७२ ॥

परि जास पाइ वानर प्रलम्ब
अेकणी प्रहासइ पाखि अम्ब ।
ऊलालि कूँत साम्हउ अयास
दोमज्झि भुवानी चड़िय दास ॥ २७३ ॥

ढेलियउ तुरी आपइ धमस्स
हंसा सुहंस वाँसइ हवस्स ।
खेड़ेचउ नगराज चड़ि* खेधि
वत्तवा ऊभउ सउँ सत्र वेधि ॥ २७४ ॥

वछनाग वाउ झालइ विवाण
सीराजी वाँसइ खुरासाण ।
भोजलउ चड़िय भारत्थ भल्ल
मँडलीक पितामह जास मल्ल ॥ २७५ ॥

---

२७१ । P मलपंति, D असी पर, सझे (for चड़िय), असुरांण, P आराषि.

२७२ । D आरूहे आसो अत अगाह (2nd l.), P सौ.

२७३ । D पर, वंनी (for वानर), प्रेयासै, चड़े.

२७४ । P सुहंस, D षेड़ेच षेति नगराज षेधि (3rd l.), P [चड़ि* om.], D विढवा ऊभा से सतां वेध (4th l.), P ऊबो.

२७५ । D सीरराजी वीया षुरसाण (2nd l.), P षुराण (for खुरासाण), D चड़े, जस.

पीवन्ति अम्म अेकणी पाणि
खइँगरू तास ऊचास खाणि।
वाजिन्नि चड़िय चरचरइ वीर
नवसहसी राखण नाद नीर ॥ २७६ ॥

कपि फाल् रिणहआवद्ध कन्ध
गलि् गोण जास गणठइ गयन्ध।
ऊजालइ भीमउ चड़िय अप्प
भूलाल् सीसि देवा भड़प्प ॥ २७७ ॥

गड़दनी विकिरि सत्थोर गत्त
सफरी छोह के लङ्कसत्त।
जाँबुअउ ओधि सापत्तजीह
आरुहिय तेणि आसउ अबीह ॥ २७८ ॥

लाडउ ब्रहास लाखीक लीण
जर साकति पूठी जड़िय जीण।
प्रोहित्त चड़िय गङ्गण पल्ास
देइदास समोभ्रम किसनदास ॥ २७९ ॥

वाजिन्न मेघनादह वखाणि
जल्हरि सिहणड तणडवइ जाणि।

२७६। D पीयंत, पैगुरी, वाजंद चड़े चरचरे. नवसहसां.

२७७। D गल जास गोणे घाते गयंध (2nd l.), चड़े.

२७८। P सफरी छोह का लंकस सत्त (2nd l.), जांबुवौ, D करि (for के), उरध (for ओधि), आरुहे.

२७९। D जड़े, चड़ो, DP देवीदास.

रतनसी चईनउ रिम्मराह
साँकड़इ सत्राँ सामी सनाह ॥ २८० ॥

लाखीक तुरङ्गम मूलि लक्ख
पूरउ प्रचण्ड जइ सूध पक्ख ।
नगराज चड़िय मुहतउ निबीह
सामि छलि कलहिवा जेम सीह ॥ २८१ ॥

गिरिधाप गन्न पइ वनक गत्ति
पाँगारि* कन्ध पोथी कि पत्ति ।
पीथलउ नगीनइ चड़िय पट्टि
सामी सिहाइ सीरमी सट्टि ॥ २८२ ॥

पारेवइ धावतइ अति* पाइ
नीधसइ धरा पुड़ तिणि निहाइ ।
पञ्चाइण चड़ियउ ऊभि पाण
मूगली वड़ा म्रहिवा माण ॥ २८३ ॥

वीखरइ वहि आवइ न वक्रि
धरियइ पलाणि करि वेस ठक्रि ।
सीमलउ चड़िय देवीपसाइ
घड़ मीर सँमेलण मुहर घाइ ॥ २८४ ॥

---

२८० । D वाजंद, P जलिदरि, D सयंड, रतं नसिह, सतां.

२८१ । D मोलि, चड़े, जाण (for जेम).

२८२ । D गिरध्याय, वंन (for वनक), P पांग (for पांगारि*), D पायंम (do.), प्रवत्त (for कि पत्ति), चड़े पुठ.

२८३ । P [अति* om.], D तणि, P पंचायण, D चढ़नो (for चड़ियउ), मरद्दना.

२८४ । P वीपरो, D वढ (for वहि), DP पलाण, D सामलो चड़े.

पसाइतउ घातइ मिरी प्रास
लाखीक मोलि सिरि सोह लास ।
सद्धारण साहिय सम्मसेर
मूहतउ चड़िय करणी कुमेर ॥ २८५ ॥

सारीख रिप्पमणिमत्थ सिग्घ
बग्गड़ी वंका मनि साखन्निग्घ ।
सुत अम्मरं सताँ उरि नाटसल्ल
मक्कराइतइ चड़ियउ सहसमल्ल ॥ २८६ ॥

रेवन्त पलाणउ सदारङ्ग
कम्माण गोण घातइ कुरङ्ग ।
घण चाइ उतारण मेछ घाण
रिणजङ्ग करेवा चड़िय राण ॥ २८७ ॥

रेवँतपसाउ साहणो राउ
काँकोड़ कन्धि मेल्हइ कलाउ ।
लाखणसी चड़ियउ झालि लोह
सलखाहरि चाड़ण सारि सोह ॥ २८८ ॥

नवलखी पञ्च ओपत्ति नद्दि
सम्मइ न थट्टि रणतूर सद्दि ।

---

२८५ । D पास, सा[हे], P सुझतउ, D मोहतो चड़ैव करणी क मोर (4th l.), P कुवेर.

२८६ । P रिपमिणिमथ, वगड़ीवक, स्रघ, D स्रघ, मकराय.

२८७ । P रण°, D चड़े.

२८८ । P मेलइ, D मेलहे, चाढण जाण (for सारि).

सोभमियउ चड़ियउ सार सज्जि
गाजगाइ सीसि जिम मेघ गज्जि ॥ २८९ ॥

खइँगरू वहइ गति नन्दघोख
मक्कराल अचप्पल पमगा मोख ।
अगराग पूठि आहवि अबीह
सुजड़ाहथ चड़ियउ करमसीह ॥ २९० ॥

मञ्जरी कन्ध पइ साखम्निग्घ
खवसे सुचङ्ग सद्धन सिग्घ ।
सालेवइ चड़ियउ सन्तनाथ
हइवइ राउ ऊपरि ऊभि हाथ ॥ २९१ ॥

खवगो वडाल मुलियक्क सिग्घ
मन पवन जेम चापइ कि म्निग्घ ।
ऊगइ कोड़ीधज दे अभङ्ग
अरि लाख छूँत टालइ न अङ्ग ॥ २९२ ॥

कपि जेम सुदिठ पइ तीख कन्न
वाजिन्न जेम उन्दउ वहन्न ।
साहणाँह* दीवउ वाग साहि
मँडलेसर चड़ियउ थट्ट माहि ॥ २९३ ॥

---

२८९ । D चढीयो, P जिमा.

२९० । D पैगुर, पवन.

२९१ । D °चच, P श्रवणे, सिधन, D सुध्यान (for सद्धन), P सतनाथ.

२९२ । P श्रवणे, D तापे क मृघ, P स्रघ, D थडलाप, P छत टाल.

२९३ । D ज्ञान, P वदिम्न, साहण, D साहणे दीयो.

विसन्नपसाउ सोभउ सुवत्ति
गुणकला जेम पइ ठवइ गत्ति ।
बङ्गाल सीसि वावाड़ि बोलि
धनराज चड़िय वाजतइ ढोलि ॥ २९४ ॥

नइणाँह सुक्ख नाचइ निटाल
चाँबक्क सम्ब चोड़इ जु ताल ।
वाघुलउ चड़िय वीरत्ति वग्ग
खुरिसाण सीसि साहियउ खग्ग ॥ २९५ ॥

परँगटइ नट्ट जिम फूलमाल
फुरणि घण जेम नाँखन्ति फाल ।
साखइत जइत करिवा सिहाउ
राइमल चड़िय नवकोट राउ ॥ २९६ ॥

सोनइयउ साकुर वालि सार
असि तीन्हउ ऊन्हउ असवार ।
प्रहसतइ वदनि पउरिस्सि पूर
कान्हवउ चड़िय कलहणि करूर ॥ २९७ ॥

हालतइ वि जोयण ऊच्चइ हंस
अइराक खेत असिराइ कंस ।

---

२९४ । P वाघाड़ि, D वांघाड़, चड़े वजाड़.

२९५ । P नयण, तांब, D तावाक छुव (तो)ड़ण ताल (2nd l.), चड़े, P वगि, D गढ़ीये (for साहियउ) षड़ग, P षगि.

२९६ । D फुरंण, P फुरिणि.

२९७ । D प्रहसतो, P पूष, D चड़े कलहण, P करर.

माड़ेचउ झालिय करिम्माल
चाँपलइ राम चड़ियउ सचाल ॥ २९८ ॥

चाउँडयसाउ ताजी सचेउ
हुइ जास खेत वाँसइ हरेउ ।
ब्राउधे वधारण किसन ब्राघ
वाजिन्नि चड़िय वेवन्न वाघ ॥ २९९ ॥

घाटे सुघट्ट लिय मोलि लक्खि
परतक्खि जास रेवन्त पक्खि ।
परवालउ दे दूठइ पवङ्ग
ऊठतउ अणी टालइ न अङ्ग ॥ ३०० ॥

नालेरउ आपइ त्रिणे नक्ख
सूरउ सतेज सूरिज्ज सक्ख ।
पाखरि पलाणि कालउ पहाड़
वरिजाँग चड़िय वइराँ विभाड़ ॥ ३०१ ॥

चञ्चल नालेरउ सिरि पलत्थ
रूपक्क जास जगवेस रत्थ ।

---

२९८ । P झवे, अयराक पत अखिरादय, D असराय, झाले कर°.

२९९ । P चांवंड°, D चामंड°, DP सचेय, हय, हरेव, आवधे, D ताजंदि चढ़े वेवत.

३०० । D से तूल, P प्रतपि, D दोढे, उठवे.

३०१ । P छणे, D तिणे, सूरज, चड़े, P वयरां.

घातिसइ कुँआरी घड़ा घाउ
रिणि घोघर चड़ियउ पिथमराउ ॥ ३०२ ॥

चाँपलउ तुरी साहणाँ चङ्ग
ऊपड़ी वाग कूदइ अलङ्ग।
भुजि गहिय कूँत भारत्थि भाल
पिड़ि चड़ण चईनउ राइपाल ॥ ३०३ ॥

जन्नगा वहन्न सुत मात जास
तेवइ न क्रत्ति वेसास तास।
चड़ नेतसीह लइ फूलचोट
कुलखाज अजइपुर जास कोट ॥ ३०४ ॥

कालारि पक्खर ताजी सुकन्न
निल रत्थ प्रत्ति अति क्रोहि मन्न।
सुरिजन्न पदमि चड़ियउ सिहाइ
घणभूभउ भेलण मुहर घाइ ॥ ३०५ ॥

चाँपलउ तुरी दीपक्का चक्ख
नाटारँभि नाचइ खूत नक्ख।
खाफराँ खड़ग वाहण सखुद्द
रिणि किसन चड़िय भाँजण रउद्द ॥ ३०६ ॥

३०२। D घातषी, DP कुंवारी, D घुघर.
३०३। D साहणे, प्रडे, चलंण (for चड़ण).
३०४। D जंना, P मत, तेवे, D क्रूत (for क्रत्ति).
३०५। D घण मीर (for घणभूभउ) समेलण.
३०६। P सषुद्दु, D चड़े, रवद, P रवुद्दु.

वाजिन्न सत्त तामसी वग्ग
मन पवन सरीखउ जास मग्ग ।
अलखियइ लखउ ऊ्अउ असवार
सामन्तहरउ ऊक्कजिय सार ॥ ३०७ ॥

अगराग्ग न हालइ उवरि अम्भ
बाह्ल असोस जिम तेवि वम्भ ।
जड़लग्ग साहि खेतसी जङ्गि
वइराँ वराह चड़ियउ विड़ङ्गि ॥ ३०८ ॥

साँकलइ सोह अग्गलउ ऊर
पीँडे प्रचण्ड पट्टाठ पूर ।
करनीपसाइ वनियउ काड़च्छि
आरुहिय अस्सि ह्रूअउ अगच्छि ॥ ३०९ ॥

वालियइ दूवि पल्लाग्ग वन्धि
कब्बूतर लङ्की जिसइ कन्धि ।
साहग्गसिँगारि चड़ियउ सुखाल
पागड़इ पाउ दे राइपाल ॥ ३१० ॥

थिरहरी खमइ बाधउ न ठाग्गि
असिराइ अमोलिक आग्गि आग्गि ।

---

३०७ । D वाजंद, सरसो (for सरीखउ), अंब लषै (for अलखियइ), P हूवो असुवार, D उछजे.

३०८ । P जयरि, D उवर अंब, भाख (for साहि).

३०९ । D आगलो, P कव, D °पसाव, आरूहे अस, P हूवो.

३१० । D डुब (for दूवि), जिसो, पायड़ै.

देवाँनउ जोधइ रेसि दक्खि
सूरत्ति दियइ संसार सक्खि ॥ ३११ ॥

गुरुड़ियउ दियइ गुण श्रेण ग्रीव
दल नक्ख विमेल्हि जु वेसि दीव।
माँडणियउ चड़ियउ मोटमन्न
कुलि जास पितामह लूणकन्न ॥ ३१२ ॥

लाडणियउ पाघ लँगूलि लाइ
नाचतइ भोमि वाजइ निहाइ।
ग्रहि वाग नरइ गठियउ गरड्ड
हउकारे छुटउ पूठि हड्ड ॥ ३१३ ॥

वाजिन्न समेचउ वेगवन्त
आडी पटाळ कूदइ अनन्त।
वणवीर चड़िय न करइ विमाल
तरवारी मेलण मेरु ताल ॥ ३१४ ॥

नवलखी* अस्सि आगी निसाण
जिम ठवइ पाइ गति पात जाण।
माड़ेचउ जोधउ जुद्ध मूल
केकाणि चड़िय कविलउ कलूल ॥ ३१५ ॥

३११। P थिरिचिरी, असिराद्‌य. दोवांनै.

३१२। D नैषवमेले (! for नक्ख वि°), P °मेल्हि, D [जु om.].

३१३। D पैग (for पाघ), नाचै (for वाजइ), होकारै, P हवकारे छूवो.

३१४। D वाजंद, चड़े, करे.

३१५। P नवलाषी आगी नीसाष (1st l.), D नवलाखी आगी नयसाण (do.), चड़े करण.

वरहास नास चाचर विखेरि
फारक्क जेम असि फिरइ फेरि ।
आसिरा तगाउ ऊजलइ आसि
वेतालि केल्ह चड़ियउ ब्रहासि ॥ ३१६ ॥

अचपलउ अउब उरलउ उरड्डि
जाणइ जु पइसि नीसरिय जुड्डि ।
खोँटलइ अखउ चड़ियउ सखिद्ध
साहिय खड़्ग आखाड़सिद्ध ॥ ३१७ ॥

बगुलियउ समापइ मिरी बत्थ
केकाण सँजाणइ कलह कत्थ ।
समसेर साहि साऊ सबोध
जालपउ चईनउ जङ्गि जोध ॥ ३१८ ॥

चीत्राँग दमूडी छोहि चक्कि
फरहरइ फउरि फिरियउ फरक्कि ।
वाघुलउ वाघ वाणी वखाणि
वाजिन्नि चड़िय चड़िसइ विवाणि ॥ ३१९ ॥

कान्हवउ जेम कूदइ कुरङ्ग
झाँपतउ न टालइ भीति झङ्ग ।

---

३१६ । P आसीरा तणइ, D आसराव तणो उजलो आस (3rd l.).

३१७ । P अजब, D उब, उरध, सधुध, साहे, वे पध सुध (for आखाड़सिद्ध).

३१८ । P मिरिय, D सबोध, कालपै, जग.

३१९ । P फवरि, D फेर फोरो (for फउरि फिरियउ), वाजंद चडे चड़सी
वबांण (4th l.).

नेतसी खग्ग आवज्जि नद्दि
वाजिन्नि चईनउ चड़िय वद्दि ॥ ३२० ॥

वाजिन्न समेचउ रत्थ वाइ
पायाल ह्निमइ जइ भम्य पाइ ।
भूझार चड़िय भूझारभल्ल
मूगलाँ मलेवा भारमल्ल ॥ ३२१ ॥

वाखाणि सलामी वेग वारि
दीवाण राज सोहइ दुवारि ।
जगमाल चड़िय जसहड़ जुवाण
पतिसाह परिक्खण पउरि प्राण ॥ ३२२ ॥

घूजइ गुलाल पाखे घरत्ति
ग्रहि कोल पाउ जिम पात्र गत्ति ।
सुरिताणी सुणि वाजा सबद्द
नेतसी वधारण चड़िय नद्द ॥ ३२३ ॥

वाजिन्न जेम पइ ठवइ वेस
दीपमाँ अस्सि ओपमा देस ।
माणिक्क लियउ भीदड़इ मागि
वइरियाँ सिरे वाहण अजागि ॥ ३२४ ॥

---

३२० । D भीति डाखे न, वाजंद, चड़े.
३२१ । P ह्नमे, D भ्रमे, चड़े.
३२२ । D सलोमी, चड़े, पूर (for पउरि).
३२३ । D ग्रह, पाय, P पाव, D पात, सुरताण सुणे, चड़े.
३२४ । D वाजेंद्र, मग, P वयरियां, D सिरै, अजग, P वजागि.

माँकड़ा फाल जाणइ जु मण्डि
खइँगरू करइ उरि भीति खण्डि ।
रणवीरि कबूतर लिय रहस्सि
तरवारि ताल मेलणा तरस्सि ॥ ३२५ ॥

ढेलियउ करावइ घाउ ठल्ल
चउरङ्गि चालि जाणइ सुचल्ल ।
वाजिन्नि चड़िय वाहण वियास
दाणवाँ दलेवा साँइदास ॥ ३२६ ॥

हट हंस मोह असिराइ अंस
हंस मइ हंस सह जिसउ हंस ।
अधपत्ति चाड पाखर अगाहि
सकतियउ चड़िय भुजि खग्ग साहि ॥ ३२७ ॥

पम्प नीरि...परथे (?) पवङ्ग
असिराइ साख असहास अङ्ग ।
हीरइ सतेजि ऊन्हइ हठाल
रणगहिलउ चड़ियउ राइपाल ॥ ३२८ ॥

पइ छोह जेम ऊडइ कि पङ्खि
आपड़इ मिरी विचि फोर अङ्खि ।

---

३२५ । D पेगुरू, रिण°, लो, मेलहण.

३२६ । D ढीलीयो, P चवरंगि, जांण, D वाजंद चढ़े, प्रवास (for वियास), मलीवा (for दलेवा), सांमदास.

३२७ । D जे सुहंस (for जिसउ हंस), चढ़े

३२८ । P असिराइय, D असराय, P ऊन्हउ.

जगजेठि चड़िय लूणउ जवार
पाखर अडोल वाहाँ पगार ॥ ३२९ ॥

चँउरढालि सोहइ सिरि चलत्थ
हाथिये जु घातइ जुड़ि हत्थ।
मूगलाँ मलेवा जुड्डि माण
चड़ियउ तिणि नरबद चाऊआण ॥ ३३० ॥

काउतर क्रकोह जिम क्रमइ कप्पि
विखवट्ट जेम ऊन्हउ जु वप्पि।
ऊधरण सपूरण सामि अत्थ
हथियार चड़िय ले सेलहत्थ ॥ ३३१ ॥

हरिणागल आगल हरिण हल्लि
वेणी रयज्ज वख्यात वल्लि।
सेलहथ मेघ चड़ियउ सिहाइ
मोगर मुगुल्ल भेलिसी माहि ॥ ३३२ ॥

चर सुरति निसाचर सपत चार
परि रूठ वयन्नर मसि पहार।
आरुहिय असि वनियउ अकूप
रणतालि रयक्खण देस रूप ॥ ३३३ ॥

३२९। D चड़े, विरदा (for वाहां).

३३०। P चुंवर°, D चमर°, सर, झिको (for जुड़ि), DP चाहवाण.

३३१। D कोतर, P कउंतर, D ग्रष जेम वठ (for विखवट्ट जेम), चड़े.

३३२। D भेलंसी.

३३३। D आरुहे.

साहणांह* दीवउ तेज सार
कलियाइ जु चीत्रइ गइण कार ।
गोगादे चड़ियउ करि गरज्ज
लाखाहरि राखण लोहि लज्ज ॥ ३३४ ॥

साभाऊ असि* साहणे सार
किलिक्कार भरइ जिम कालियार ।
तरवारि झालि ऊगउ तरङ्गि
ईँदउ अभङ्ग आरुहिय असि ॥ ३३५ ॥

झूठियउ दियइ जिम वाज झट्ट
थरहरइ माहि पइसइ न थट्ट ।
ईँदउ अभङ्ग नरसिङ्घ अङ्गि
तरसाइ चड़िय तीन्हइ तुरङ्गि ॥ ३३६ ॥

मुग्गुटियउ न हालइ थट्ट माहि
सैलियउ सिराड़इ वग्ग साहि ।
माँडणियउ चड़ियउ मीरमार
काविली तणा भेलण कन्धार ॥ ३३७ ॥

पाटसूत्र पइनउ पहि* पगेहि
काया नह धीजइ किलइ केहि ।
तरवारि झालि हरिराज तन्न
केकाण पूठि चड़ियउ करन्न ॥ ३३८ ॥

---

३३४ । P साहणदीवउ, D साहणे दीयो तेजी.
३३५ । D सभाय अस, P [असि* om.], D आरोह.
३३६ । D पाय पड़हाय (for माहि पइसइ), P नरसीं'घ, D चड़े.
३३७ । D थटां, वाग, P चडियउ, तणां, D तणो.
३३८ । P पाटसूत, D पसाय पेग पैनो पगेह (1st l.), P [पंहि* om.], D हरराज.

म्रिगघान बखगा म्रिघुलउ समीर
गलि जन्त जन्त घातगा गहीर।
डूँगरउ चड़िय राहड़ दुभल्ल
प्राभउ अयार परथट्टपल्ल ॥ ३३९ ॥

सालेवउ असि* सोभउ सवक्क
बाँधड़ाँ जु कूदइ जेम बक्क।
साखइत सुहड़ राहड़ सकार
रूपियउ चड़िय रिगाजङ्ग वार ॥ ३४० ॥

सूरिजपसाउ सोभउ सुमन्न
जागो कि रत्थ दाहन्नजन्न।
जइत छलि वरेवा राम जङ्ग
पड़िहार चड़िय पूठी पवङ्ग ॥ ३४१ ॥

कविलियउ तुरी ताजी किलम्म
सारीख सम्ब जागाइ सरम्म।
थिर विलह्यि माँडगा सबइ थट्ट
पड़िहार चड़िय कोटे प्रगट्ट ॥ ३४२ ॥

विलह्यिा तुरी सह राजवंस
हइमराँ भड़ाँ हुई हमंस।
जइ जिसउ तुरी तइ दीन्ह जागि
पाट रउ पवँग पराडव पलागि ॥ ३४३ ॥

३३९। P खघांन, D संघां वषांण, P म्रघुलउ, D घाते, चड़े, पाभो, थाठ.
३४०। DP [असि* om.], D खूध सक (for सवक्क), [जु om.], रूपड़ो चड़े, P रण°.
३४१। D सूरज°, क, बलेवा, DP रांम, D चड़े.
३४२। D सूम (for सम्ब), P जाणे, D विलहड़े, P मंडण, D चड़े कोठां.
३४३। P विलिछिया, दीन, D पांडव.

॥ गाहा ॥

इल् आरति जर साकति आणउ
पटछोड़उ पखवा पलाणउ ।
मोर कल्ा मिगसाखा मन्ने
कूकड़ कन्ध काकअरि कन्ने ॥ ३४४ ॥

॥ छन्द पाधड़ी ॥

कूकड़ा कन्ध कालम्म कन्न
रेवन्त जोति दीवा रतन्न ।
पाणेण पियइ जल् पोव पन्थ
सोहइ सरूप धुरि वालि सन्थ ॥ ३४५ ॥

पड़छी सतुच्छ पीँडे प्रचण्ड
खण्डरइ जु आँठू भीति खण्ड ।
पूछी तउच्छ सत्थोर पग्ग
वाजिन्न विछोड़इ मिरी वग्ग ॥ ३४६ ॥

पण्डवे आइ केकाण पासि
वाई धरत्ति पाखे अहासि ।
जाँगलू राइ सम्पेखि जोर
कूदइ कल्ाइ कीयइ किसोर ॥ ३४७ ॥

---

३४४ । D इल (for इल्), आणै, पलांणै, P अम°, कुकड़, DP कावअरि.
३४५ । D पाणै पीयै.
३४६ । D सतुछ, [जु om.], तयछ (for तउच्छ), वाजंद.
३४७ । P धरति.

सीडारि नास मुहि काढि घास
असि कीध कन्ध ओरी अयास ।
ऊपरि लँगूल फेरियउ अङ्ग
पगड़वाँ हाथि नावइ पवङ्ग ॥ ३४८ ॥

रेवन्त भणइ राठउड़ राउ
असवार ऊइस तउ आप आउ ।
राइ जइति आइ गारुड़िय रत्थ
सूरिज्जवंस साँभलि समत्थ ॥ ३४९ ॥

वंसि तू सूर वंसि मू वीक
नेजे सँबूह घातउँ निभ्भीक ।
वरनविय राइ हाकलि व्रहास
नेठहिय तुरी निब्रेड़ि नास ॥ ३५० ॥

वेससिय तुरी साँभली वत्त
सारगर पञ्च झूँबिय सपत्त ।
मुहरउ उतारि ताजी मुहाह
पइवन्ध परा कीया पगाह ॥ ३५१ ॥

लाखीक मुकिख दीन्हउ लगाग
पड़क्षी विछाइ माँडिय पलाग ।

३४८। D फरीये, DP पांडवां.

३४९। D काहै (for भणइ) ऊवै (for ऊइस), सूरज°.

३५०। D तो वंस सूर मो वंस वीक (1st l.), P तूव (for तू), D नेजा समोह घावे, वरनवे राय वैकुल, नेठहे, नीवेड़.

३५१। D वेसषे, सांभले, झूंबे सप्रत.

ताणियउ तङ्ग उरिताण ताणि
सीरम्म गाँठि दीन्ही सपाणि ॥ ३५२ ॥

उरि फेरि सजोपित आगिबन्ध
सारगरि गाँठि दीन्ही सबन्ध ।
चञ्चल सतेज मुहि चउँर चाड़ि
मूगलाँ छडावण मारुआड़ि ॥ ३५३ ॥

पाखेड़ा सोहइ बिहूँ पासि
वाखरे चड़ी वानी व्रहासि ।
खइँगरू ढळी चऊँ पाखि खोल
रणवाखर घूघर रुणिय रोल ॥ ३५४ ॥

सणठविय गळइ गजगाह सिक्ख
वागुळि कि डाळि विलम्बी व्रिक्ख ।
ढाल कजि कियउ धड़धड़उ ढोइ
जगतोइ रहइ कउतिग्ग जोइ ॥ ३५५ ॥

परठियउ प्राण पागड़इ पाउ
रेवन्ति चड़िय जइतसी राउ ।

---

३५२ । P मंडिय, D मांडै, सीरमी, सुपांण.

३५३ । D सारमी गांठ (for सारगरि गांठि), P गांढि, D सुबंध, चमर, P चंवर D सुणावण (for छडावण), DP मारवाड़ि.

३५४ । D पायड़ा, दुह (for बिहूं), चोह, P चुंह, D रिण°, बगी.

३५५ । D संठवे, P षिषि, D विलगी (for विलम्बी), विरष, P विरिषि, D छलि (for कजि), धड़धड़ो कीयो, कोतग.

चउँडाहर चड़ियउ चक्रवत्ति
परमेसर जाणे पङ्खपत्ति ॥ ३५६ ॥

छत्तीस डावि असि चड़िय छोहि
लूणक्रन समोभ्रम विढण लोहि।
रेवन्ति चड़िय चम्पेवि रग्ग
वीकहर राइ वधि वोमि लग्ग ॥ ३५७ ॥

ऊपाड़ि वग्ग लङ्घावि अस्सि
पाटपति जेम सूरिज प्रहस्सि।
केकाण कुदाविय जेम कप्पि
थोर हय राइ हइ कन्धि थप्पि ॥ ३५८ ॥

उदइगिरि जेम आदीत ओपि
कूँभिनी सामि आरुहिय कोपि।
गइँवराँ मीर ऊतरइ गाउ
राठउड़ रूठ जइतसी राउ ॥ ३५९ ॥

तुरकाँ तखिक्क सिरि पाण तप्प
पह जइत गरुड़ देसी झड़प्प।
मइगल मुग्गल जइतसी मेह
सारे सँग्रामि भाँजइ सनेह ॥ ३६० ॥

३५६। D परठी पांच पाथड़े, चोंडावत, चकवत.

३५७। D डाव थस चड़े, चढ़े चांपोयो, राव.

३५८। D याग खांपाड, कुदावे.

३५९। D जांण (for जेम), P कूंभिनीय, D थारूढे, गैमरां उतारण मीर गाव (3rd l.).

३६०। P तिखिक्कि, D तिषक.

रामण सुगुह्ल राउ जइत राम
सङ्करइ दइत ऊइसी सँग्राम ।
असपत्ति उव्वह जइतउ अगत्थि
सोखिसी सत्र करिमाल् सत्थि ॥ ३९१ ॥

चड़िया कटक्क चाँवक्क चाल्
वेढिसी जइत न करइ विमाल् ।
असराल्ाँ ताजी ऊमगेहि
पन्नगाँ* नेस धूजइ पगेहि ॥ ३९२ ॥

नीसाण वाजि नरगा नफेरि
रउद्रगति डउँडि भरहरी भेरि ।
मरुत्थाड़ि सेन हालिया मसत्त
साइयर जाणि फाटा सपत्त ॥ ३९३ ॥

नल् वाजिय तुरियाँ वाजि नास
वाजिय पयाल् पाव्वे व्रहास ।
जइतसी राउ जङ्गमाँ जोल्
काँपियउ सेस कूरम्म कोल् ॥ ३९४ ॥

जड़लग्ग फरी खड़खड़इ जौड़
पटह्योड़ाँ वाजिय पूरि पौड़ ।

---

३९१ । P रावण, राज, D रा, ऊसी, P करइ, D करमाल.

३९२ । D तांवक, विढसी, P तजी, पांग (for पन्नगाँ*), D पुड़ पंग धूजि पेगां पगेह (4th l.).

३९३ । D नोबत (for नरगा), P रौद्र° डोंडि, D रोद्रगति भरोहरी ढोल भेर (2nd l.), DP मारवाड़ि. D चाले (for हालिय), सामंद (for साइयर).

३९४ । D नाल विज (for नल् वा°), वाये धरति (for वाजिय पयाल्).

ऊकन्धि असुर रइ सेन आइ
सिलाहादार जइतइ सदाइ ॥ ३६५ ॥

कामाल पूठि छोड़िय कंठाल
सिलाहादार दइ जीणसाल।
सारीखा दरपण सक्खराँह
पटहोड़े घातिय पक्खराँह ॥ ३६६ ॥

बगतराँ हुईयल जानबद्ध
सूरा सनाह पहिरइ सनद्ध।
विठिवा नर हुआ अउर त्रन्नि
कन्था किरि पहिरी मुद्राकन्नि ॥ ३६७ ॥

छकड़ी जरद सउँ अङ्गि छाइ
रोपियउ टोप सिरि जइत राइ।
राइ जइति पहरि रङ्गाउलीय
सज सइ करि हाथल सङ्कलीय ॥ ३६८ ॥

ताजी तुरङ्ग ताणेय तङ्ग
जीपिवा जङ्ग आरुहि अभङ्ग।
धूधहर राउ उरि करिय धूस
मचकियउ लेय कालउ मजूस ॥ ३६९ ॥

३६५। P जणइ, D पटहोड़े वाजी, पोड़, P चोकंधि, सिलहदार, D सिलहांदार.

३६६। D कंमाल, छोड़े, P सिलहदार, D सिलहांदार, सारषो, P सारीषउं, D षाती.

३६७। D बंध, भड़ (for नर), P हुवा चवर, D ओर, कर.

३६८। P स्यउं, D राव, रगावलीह, P रगावली, D सकलीह, P संकली.

३६९। D ताणेव, जीपेव, करे.

घूधहर धार सज करिय सार
मूगलाँ मार हिलिया हजार ।
ऊरमार हीँस हइँवर ऊलाउ
रउद्राँ सिरि आयउ जइत राउ ॥ ॥ ३७० ॥

॥ गाहा ॥

पनर समत ओकाणव पक्खरि
पुणि मागसिरि प्रथम पखि पूँवरि ।
हठमल हइवइ सउँ हथियारे
विढियउ जइत चउथि सिनिवारे ॥ ३७१ ॥

॥ छन्द पाधड़ी ॥

बलिवन्ति जइति वावाड़ि बोलि
ढोइया थाट वाजतइ ढोलि ।
आरम्भ राम जइतसी अत्ति
आवियउ मीर सिरि आधरत्ति ॥ ३७२ ॥

घूधाहर सामी सेंन ढोइ
हइवइ दलि हुई होइ होइ ।
मुहमन्द नाम अम्पिय मुहाह
तेग गहि ऊठिया मीर ताह ॥ ३७३ ॥

---

३७० । D कारे, हैमर, रोदां, P रवदां, D आवै (for आयउ).
३७१ । D हथमल्ल, विढसी (for विढियउ), छिनवारे.
३७२ । D बलवत, P वावाड़ि, D ढोया सुधट.
३७३ । D धुधहर साम्हो, P नाथ (for नाम), D जंपे, DP उठीया.

ताणिय कमाण कन्नाठ तूँग
बाणाउलि ऊडिय लोहि बूँग।
जइ राम जँपिय हिन्दू जणेहि
घातिया ताम घोड़ा घणेहि ॥ ३७४ ॥

राठउड़ि रोलि रेवन्त रग्घ
विच्छूट जाणि सङ्कली वग्घ।
पतिसाह सेन ऊभ्रतइ पगेहि
माथइ असि चाड़िय मारुअेहि ॥ ३७५ ॥

वरकोइय तेजी नालि विज्ज
भाइअे किया भेला भड़िज्ज।
साँगुलइ राग वागाँ सँमोहि
लाँखियउ तुरी सामहइ लोहि ॥ ३७६ ॥

सङ्गामि धीरि सामहइ सारि
मेल्हियउ तुरी मोगर मझारि।
जइतसी राइ मचावि जङ्ग
अम्मलीमाणि टालिय न अङ्ग ॥ ३७७ ॥

रेवन्त घातियउ जइत राइ
नवसहस धणी आन्नह नियाइ।

३७४। D ताणे कबाणे, बाणावलि उडे, जंपे, P जपिय, हींदू.

३७५। P विहूड, D विछुटो सांकला जाण वघ (2nd l.), DP पतसाह, P ऊवतइ, D हयतो, घस चढीया, DP मारवेहि.

३७६। D बार कोइ, भिड़ज, सांकले (for साँगुलइ).

३७७। P मेलियउ, D मेली, मचकाय, टाले.

खेड़ रइ राइ खोहणि खँधार
ढोयउ सरूप वाजती धार ॥ ३७८ ॥

दलि दाणवि जइत सरूप दीठ
नेठाहि धीरि नाँखिय निन्नीठ ।
हिन्दुआँ तुरक्काँ ऊबिय हक्क
करिमाल वाजि कलिय कटक्क ॥ ३७९ ॥

घड़ियाल घूणि घउरिस्सि पूरि
गाजणइ तणइ पइठउ गरूरि ।
खुरिसाण विवाणे खेड़ खागि
वाजिया घाउ ऊडी व्रजागि ॥ ३८० ॥

खाफराँ जइत वाहइ खड़ग्ग
वासदे जाणि वन्ने विलग्ग ।
ऊतरा सेनि जइतउ अबीह
सीँधरे पईठउ जाणि सीह ॥ ३८१ ॥

कूँभाथल भाँजइ मीर कन्ध
ऊकुरूड़ चड़इ दल अन्निबन्ध ।
आवद्धि टोपि ऊभरी अग्गि
खीँटिया थाट वेवे खड़ग्गि ॥ ३८२ ॥

---

३७८ । D खिणी कलहण (for खद्धह).

३७९ । D [दलि om.], दाणवां जैतसी रूप दीठ (1st l.), P मितीठ, D मतीठ, P हीँदुवां, D ऊवी, करमाल भाल (for वाजि), [कल]से.

३८० । D घुर°, उठी (for ऊडी).

३८१ । P जाण (?).

३८२ । D भंजी, उकरड़े, अनसंध, P °वंध.

गहगहिय थाट बेऊँ गरीठ
राठउड़ि रउद्गि वाजियउ रीठ।
सूरा सधीर वाजइ सरोस
पड़िकाले ऊडइ जिरहपोस ॥ ३८३ ॥

राठउड़ाँ हाथे रिम्मराह
सङ्करइ मीर सहिता सनाह।
जरदाउलि फूटइ सेंल जीह
अरि उरे अणी ठेलइ अबीह ॥ ३८४ ॥

घण घाइ मुगुल्लाँ घड़िय घट्ट
रहचिवा यट्ट ऊइ आहरट्ट।
सेलार सहइ सारीर सार
भाले भँभार पट्टे पहार ॥ ३८५ ॥

ताइयाँ तणे वाजइ तियग्ग
ऊतरइ गात ह्रँता अलग्ग।
राठउड़ विढइ रिणि रसलुद्ध
सारे मुगुल्ल ऊअइ वि विसुद्ध ॥ ३८६ ॥

अइराकि अणी पाया अठाहि
मतवाला घूमइ मीर माहि।
वाहइ खड़्ग वेसे विरत्त
रिणठाह रत्त आवद्ध रत्त ॥ ३८७ ॥

३८३। D गहगहे सुपह बे बे (for थाट बेऊँ), राठोड़ां रोदां ऊव (for वाजियउ) पड़काले.

३८४। D दल (for मीर).

३८५। D सुगले घड़े, ऊय, P ह्रव, D पंले (for भाले).

३८६। P व्है, D सारे संग्राम वेषे सबुध (4th l).

३८७। P आयराकि, मतिवाला.

खेड़ रइ राइ खोहगि खँधार
ढोयउ सरूप वाजती धार ॥ ३७८ ॥

दलि दाणवि जइत सरूप दीठ
नेठाहि धीरि नाँखिय निचीठ ।
हिन्दुआँ तुरक्काँ ऊबिय हक्क
करिमाल वाजि कलिय कटक्क ॥ ३७९ ॥

घड़ियाल घूणि पउरिस्सि पूरि
गाजणइ तणइ पइठउ गरूरि ।
खुरिसाण विणाणे खेड़ खागि
वाजिया घाउ ऊडी व्रजागि ॥ ३८० ॥

खाफराँ जइत वाहइ खड़ग्ग
वासदे जाणि वन्ने विलग्ग ।
ऊतरा सेनि जइतउ अबीह
सीँधरे पईठउ जाणि सीह ॥ ३८१ ॥

कूँभाथल भाँजइ मीर कन्ध
ऊकुरड़ चड़इ दल अन्निबन्ध ।
आवद्धि टोपि ऊभरी अग्गि
खीँटिया थाट वेवे खड़ग्गि ॥ ३८२ ॥

३७८। D थिपी कलहण (for अब्बह).

३७९। D [दलि om.], दाणवां जैतसी रूप दीठ (1st l.), P नितीठ, D नतीठ, P हीँदुआं, D ऊबी, करमाल भाल (for वाजि), [कल]ली.

३८०। D घुर°, उठी (for ऊडी).

३८१। P जाण (?).

३८२। D भंजी, उकरड़े, चनमंध, P °बंध.

गहगहिय थाट बेऊँ गरीठ
राठउड़ि रउद्रि वाजियउ रीठ।
सूरा सधीर वाजइ सरोस
पड़िकाले ऊडइ जिरहपोस ॥ ३८३ ॥

राठउड़ाँ हाथे रिम्मराह
सङ्करइ मीर सहिता सनाह।
जरदाउलि फूटइ सेंल जीह
अरि उरे अग्गी ठेलइ अबीह ॥ ३८४ ॥

घण घाइ मुगुलाँ घड़िय घट्ट
रहचिवा यट्ट ऊइ आहरट्ट।
सेलार सहइ सारीर सार
भाले भँभार पट्टे पहार ॥ ३८५ ॥

ताइयाँ तणे वाजइ तियग्ग
ऊतरइ गात हूँता अलग्ग।
राठउड़ विढइ रिणि रसलुद्ध
सारे मुगुल्ल ऊअइ वि बिसुद्ध ॥ ३८६ ॥

अइराकि अग्गी पाया अठाहि
मतवाला घूमइ मीर माहि।
वाहइ खड़ग्ग वेसे विरत्त
रिणठाह रत्त आवद्ध रत्त ॥ ३८७ ॥

३८३। D गहगहे सुपह वे वे (for थाट बेऊँ), राठोड़ां रोदां ऊव (for वाजियउ) पड़काले.

३८४। D दल (for मीर).

३८५। D मुगले घड़े, ऊय, P ऊव. D पंले (for भाले).

३८६। P ऊहे, D सारे संग्राम वेषे सलुध (4th l).

३८७। P अयराकि, मतिवाला.

रउद्र दल् रहचइ जइत राउ
होइ कि मेह वाजइ झलाउ ।
ताइयाँ उरे घइ कूँत तेह
मारुअउ राउ मातउ कि मेह ॥ ३८८ ॥

धड़हड़इ ढोल धूजइ धरत्ति
पड़ियालगि वरसइ खेड़पत्ति ।
वीकाहर राजा ईंद वग्गि
खाफराँ सिरे खिविया खड़्गि ॥ ३८९ ॥

पतिसाह फउज फूटन्ति पालि
ब्रह्मगड जइत गाजइ विचालि ।
अम्बहर जइत वरसइ अवार
धुड़किया मीर मुहि खग्ग धार ॥ ३९० ॥

सार जल् मेह नह सहइ सक्ति
करिमाल् क्राह पड़ियउ कटक्कि ।
धूधहर वरसताँ धन्न धन्न
गुरिजाँ निहाइ वाजइ गिगन्न ॥ ३९१ ॥

खुरिसाण सीसि वाजइ खड़्ग
ऊभरइ बूर आकासि लग्ग ।
वेढताँ विलम्बइ वात वार
घउसिया मीर मुहि खग्ग धार ॥ ३९२ ॥

---

३८८ । P रुउद, D रोद, रहचतै. क, P वाज, D हलाह, क, DP मारयो.
३८९ । D धीम (for ढोल), पिवीयो.
३९० । D सैन (for फउज) भाजै न (for फूटन्ति), अपार (for अवार), मह.
३९१ । D करमाल काह, वरसता, P वरिसिता, वाज, D गाजै गगंन.
३९२ । D पुर°, आयात (for आकासि).

मरदिया जेम जगमल्ल मल्ल
ढण्ढोलि ढल्ल मारिय मुगल्ल।
रलतलइ रत्त सोखइ सपत्त
सम्भलइ सत्त विसथरइ वत्त ॥ ३९३ ॥

अणिच्चे असत्त पूरिया पत्त
तिम छड़इ गत्त सालि जिम सत्त।
राठउड़ राह सेलार साह
गल वाह घाति भञ्जइ गड़ाह ॥ ३९४ ॥

रड़वड़इ रुण्ड खाँडे विखण्ड
ताजियाँ तुण्ड पड़िया प्रचण्ड।
सइ धणी भोमि वाहरू सीत
देवताँ राउ पाड़इ दईत ॥ ३९५ ॥

स्रीराम जइत सारे निसङ्क
लोहड़े लसक्कर लियइ लङ्क।
राठउड़ राउ गलबलइ रोम
वावणउ विलागउ जाणि वोम ॥ ३९६ ॥

आहणिय ओकि असिमरि उलालि
पहटिया विया गमिया पयालि।
पाल्हठे पाच्चे किय पहारि
मारिया मेछ वाजिन्न मारि ॥ ३९७ ॥

३९३। D मारे, सलखे (for सम्भलइ), विसतरे.

३९४। D जिम साल सत, राठोड़ा हाथे रिमराह (3rd l.), संघरे दैत सहता संनाह (4th l.).

३९५। DP रूंड, P तूंड.

३९६। DP स्रीरांम, P निसींक, D लसकरे लीयो, वामणे विलागा, P वोमि.

३९७। D आंहणे, असमर, गया बीजा (for विया ग°), परठवै पाव कीयौ पहार (3rd l.), P किय, D वाजंद.

गोरियाँ तणा गाला ग्रहाह
वहावि ग्राइ वाली विचाह ।
गालउ गलाह मोखावि गाइ
राजवी जेम राठउड़ि राइ ॥ ३९८ ॥

चउँडाहर सामी कूँति चाड़ि
ऊतरा सेन नाँखिय उपाड़ि ।
भूलाला कीया झाड़ि झाड़ि
मोटा ग्रह मोखी मारुग्राड़ि ॥ ३९९ ॥

सह्वारि मीर मूगलाँ साख
लाहउरि गयउ खेरावि लाख ।
मुरधरा वधिय उछव मगडाण
सिवहरिय गयउ घरि खुरासाण ॥ ४०० ॥

॥ कलस ॥

पातिसाह परभव्विय अम्ब उतारि अभङ्गाँ
कहँ गिड़ावि गोमट्ट ताड़ि आँठुम्रे तुरङ्गाँ ।
कहँ समीर मइमत भोमि लोटइ घाइ भरिया
कहँ हड़हड़इ तुरङ्ग अङ्ग असिमरि ऊतरिया ।
काबिलो थट्ट दहवट्ट किय वीकाहर राइ वघरु
जइतसी प्रवाड़उ किय जमा जाम सूर ससि हर जरु ॥ ४०१ ॥

---

३९८ । D वढाय, गाला ग्रहाय मोषाय गाय (3rd l.).

३९९ । D चांडाहर, DP सांमी, D नाषे, कीधा, मोटे गढ मोषे, DP मारवाड़ि.

४०० । D मुगली, षेराय, वधे षोहव, सिवहरे गहो घर .

४०१ । DP पातसाह, D परभवे. P पर॰विय, आंठवे, D आठुवां, P कंद, मय[म]त, D घाव, असमर. कावली. राजा (for राइ), प्रवाड़ा, ताम जम (for किय जमा) .

NOTES.

1. It is customary with the bards to begin all compositions of some importance with a *gāhā* (*gāthā*).

2. साल़वड़ी ... Cfr. साल़वड़ी थाणाउ दे समत्थ, *An.* [1] 29.

3. ऊधूल़. Cfr. ऊधूल़े थ्यापइ जइतु थ्यन्न, *An.* 227. The same word is met with again in st. 40 below.

4. सिरि वधी सेंस. Cfr. सिरी वधी सेस चउँडइ सग्राह, *An.* 26; सिरि वधी राइ रिणमल्ल सेस, *An.* 101.

दसाँ देस. Cfr. दाबटइ दस[ऊ] जड़धार देस, *An.* 5.

7. सेंन चतुरङ्ग चाल. Cfr. चतुरङ्ग तुरङ्ग सेन चाल, *An.* 34.

9. राहाचरक्का. Cfr. चूंडाउत राहाचरक्क (*Rāu Amara Singhaji rā dūhā Narahara Dāsa rā kahiyā*, 165).

16. थल़ माल़. Cfr. थल़े माल़, *An.* 298.

21. देवरा ... Cfr. देवरा खवे रिणमल्ल दूठि, *An.* 105.

23. पह्भलइ कूँभ ... Cfr. रिणमल्लि दीधु कुम्भेण राजु, *An.* 108.

24. कदम्म, for कदम्ब "Slaughter, especially of relatives who stand in the way of one's ambitious designs." Cfr. Skt. कदन, n. Again in st. 64.

26. सह्देव बुद्धि. Cfr. सह्देइ मत्ति, st. 95.

---

[1] The adespotic *Jèta Sī rò Chanda*, contained in MS. No. 2 (*a*) of *Descr. Cat. of Bard. and Histl. MSS.*, Sect. ii, pt. i.

28. With the two first lines in this stanza cfr. :—

घणा खेधि पहिल्लइ सबलि धाइ
रइणाइर बाँधउ जोधि राइ। *An.* 126.

30. मेवाड़ाँ ... Cfr. मेवाड़ मलिउ आरम्भमल्लि, *An.* 134.

33. पूजिय अनन्त. Cfr. आरत्ति देव पूजणा अनन्त, *An.* 134.

38. With the two last lines in this stanza cfr. the *dūhò* :

सीँगिलु उत्थेड़णु सचाँ
जोध विवन्नउ जाणि।
आँकलु चाड़िउ ऊठियउ
विक्रमाइतु वखाणि॥ *An.* 157.

40. ऊधूलु अन्न. Cfr. ऊधूले आपइ जइतु अन्न, *An.* 237. Cfr. also st. 3 above.

41. भूँजाई ... Cfr. भोजने मिलइ अट्टार भक्ख, *An.* 241.

48. सेखउ ... मोखावि. Cfr. मोखाविउ सेंखउ मूलताणि, *An.* 177.

With the latter hemistich cfr.:

राइहर अउर कुण करइ रीस
छत्र छाँह वंस पालइ छत्रीस। *An.* 194.

69. राउलोइ, for राउलउ इ. Again in st. 71 below. Cfr. also मेड़तोइ, st. 225, and जगतोइ (for जगत इ), st. 355.

72. ताड़िय, apparently for ताणिय, the interchange of *ṛ* with *ṇ* being not uncommon in Rajasthani. Cfr. रिड़मल and रिणमल, दुड़िन्द and दुणिन्द, चड़ुमान and चणुमान.

82. The first line is nearly illegible in the MS. *P*, it having been obliterated with lime apparently with a view to alter it as far as जाग्गि. For the phrase जस्स ... जाग्गि रत्ति cfr. st. 32 (जस रत्ति जाग्गि).

83. वाज्जि, गाज्जि. In the latter hemistich in stanza 19 we have the same rhymes, but under the poetical form वज्जि गज्जि. The doubling of terminal consonants at the end of the lines—which is one of the artifices calculated to increase the recitative effect of bardic poetry—is not always practised in our poem in cases when the terminal consonant is preceded by a long vowel as in the present instance. For another example, cfr. the case of नाद and साद in st. 226, and their poetical equivalents नद्दि, सद्दि in st. 320.

91. Notice the strange use of the relative and correlative conditionals जे, तउ in the last two lines, where they practically do function for relative and correlative temporals : "when . . . then."

92. हत्थिक्के ... Cfr. हत्थिक्के जियाँ रा पड़िउ हत्थ, *An*. 221.

103. नयड्डु, for नड्डु (नाड). The amplification of *a*, *ā* into *ai* or *aya* is a poetical licence of which Vīṭhū Sūjò makes a very large use. Cfr. : अयड्डि (< अड्डि, st. 105), अइयार (< अयार, st. 108), सयव्व (< सव्व, st. 172), राइठौड़ (< राठौड़, st. 190), रयत्थ (< रत्थ, sts. 236, 264), वयन्नर (< वानर, st. 333), रयक्खग्ग (< राखग्ग, st. 333). An instance of *i* amplified into *aï* is अइतोलि (< इतोलि, st. 125).

107. Cfr.: लहइ ग्रास वरहास
वेम भीँचे विलहीजइ ।
जरद काट काढियइ
सार ससमाहँ कीजइ । ...

(*Rāu Riṇa Mala Bhāṭiyā̃ ūpari dòṛiyè rā kavitta, Gāḍaṇa Pasāita rā kahiyā*, 1).

108. छोड़ि छोड़ि. Cfr. छिलिया असङ्ख दल् छोड़ि छोड़ि, *An.* 271.

112. Cfr.: सिवहाणि राण रिणमल सँघारि
मूगले सलादी जासु मारि।
निय पत्थरि पत्थर खविय नित्तु
सूमरउ खविउ आमर सचित्तु॥ *An.* 253.

113. वीडरिय ... Cfr. वीडरिउ विमुहि गा दहाँ वट्ट, *An.* 175.

114. पाधरा ... Cfr. पाधोरि मीर तेरहइ पत्थ, *An.* 254.
मुलिताण मन्नि घातिय. Cfr. मनि घातिय रूपन्न, st. 64 above.

127. जउँणपुरि ... Cfr. जमणपुर अजोध्या जुड़िउ जीतु, *An.* 260.

129. उडीसइ. Cfr. अनि करड़ा सोहड़ उडीस (*Vèra Sī Lūṇa-karaṇòta rò gīta*, 1).

130. पखुवइ लगउँ. Cfr. पखुयइ लगइ दोहो प्रघट्ट, *An.* 261; पखुयइ विचइ जेता पचाधि, *An.* 266.

132. आडउ मजाद. Cfr. आडउ जइत मजाद अतुल्बल्, *An.* 308.

135. सूझइ न सूर. Cfr. सारे अँधार सूझइ न सूर, *An.* 149; ऊइ गिगिनि धूलि सूझइ न हंस, *An.* 89.

141. Cfr.: मिलिया सहि छत्र मूगले
हिन्दू मुसलमाण।
त्रिऊअणि राठउड़ाँ तणी
अेक अलोपित आण॥ *An.* 251.

147. कूँडी कपाल् के क्राज कन्न. Cfr. कान्ने विसाल् ... टामक कपाल्, *An.* 278.

148. ताणइ ... Cfr. ताणइ कमाण अड्डार टङ्क, *An.* 277.

अभुल्ल. Cfr. बाणे अभुल्ल, *An.* 273.

The fourth line is identical with *An.* 273 (*a*).

149. मुक्करली ... Cfr. ऊपिली मूठि दिसि पाइ अक्खि। पाड़इ ..., *An.* 273.

155. हालिया ... Cfr. हिल्लिया मल्हादल् जाणि हीम, *An.* 297.

157. वनिगाह ... Cfr. वनगाहि बऊत्त कोठे बजार, *An.* 299. I would explain वनिगह as वानगी "Sample, pattern, merchandise, wares."

160. चल्चलिय ... Cfr. चल्चलइ चियारे सीम चक्क, *An.* 307. Cfr. also st. 185 below.

170. लङ्क वन्नरा जाण. Cfr. कपि जाणि लङ्क लूँबिउ कड़च्छि, *An.* 219; लेवा किरि वानर हिलिउ लङ्क, *An.* 277.

184. विजपञ्जर, a corruption of Skt. वज्रपञ्जर "adamantine cage," hence "secure protection."

215. सावाण, for चावाण (cfr. the foregoing stanza). The interchange of *ch* and *s* is a well-known feature of Marwari. A few examples are: तुलछी for तुलसी, छभा for सभा, से for छे (colloquial), चपछर for चपसर.

218. पउरिसि पड़र, evidently a laudatory epithet. I find it also in the *Kavitta Kūpāuta Kesarī Siṅghajī rā Āsiyā Karama Sī rā kahiyā*, st. 18.

222. जागवइ ... Cfr. जगिजेठ परायइ छुट्टि जग्गि, *An*. 83.

कंसास, an anomalous Sanskritism, for कंसस्य. genitive sing. ? For the comparison, cfr. : कुपियउ कि कन्ह ऊपरो कंस, *An*. 438.

234. With the latter hemistich cfr. :

सत्र घड़ा घाइ भञ्जण समत्थ
हरिराज चईनउ रूक हत्थ। *An*. 340.

235. निरमल जेम गङ्ग. Cfr. गठपत्ति विहूं पखि नीर गङ्ग, *An*. 228; निम्मलइ पक्खि बिऊं गङ्ग नीर, *An*. 417.

परचक्कपख्ख. Cfr. *An*. 100, 134. Cfr. also परघइपख, in st. 339 below.

236. सीहरू "a young lion." Other derivatives in °*rū*, which are frequently met with in bardic poetry, are: खइंगरू from खइंग "horse", हाथिरू from हाथी "elephant," वच्छरू from वच्छ "calf," वाघरू from वाघ "tiger," घड़रू "son" from घड़ "body", गाभरू "youthful" from गाभ "foetus, child". The last-mentioned term is used in Sanskrit under the form गर्भरूप, and therefrom it would seem that in all these derivatives the element °*rū* is to be linked with Skt. °*rūpa*.

241. देद. Corresponding to कुँअराँ गुरु देदल in *An*. 335.

242. The last line in this stanza has been restored by me with comparative safety with the help of the corresponding line in *An*. 328, which reads: जरमल्लउ धीर पधीर जाणि.

244. पञ्चरतन ... पाइ. Cfr. पाँचरतन सफुरी डिम्भ पाइ, *An*. 330.

248. चामठो ... Cfr. चामगठी (*sic*) सहइ न फूलचोटु, *An*. 406.

जइ, as an oblique singular form of the relative pronoun, is peculiar of the Bikaneri Marwari. Standard Marwari has

जिण. The modern Bikaneri form is जै, जियै. For other examples of जइ in the poem, see sts. 239, 281, 343.

251. वाहणाँ सिरघ "Foremost among the vehicles." Cfr. वाहण मुगुइ, st. 260 below. Also वाहणाँ चड़, st. 303.

261. खीँवड़उ. Corresponding to खीमकन्न of *An*. 370.

269. कुरीकार. Cfr. घणा थट्टि करावइ कुरी घाउ, *An*. 338. The name कुरीकार is evidently derived from the idea contained in this line.

272. आसउ. Corresponding to आसकन्न in *An*. 366.

273. अेकाणी, for °णाइ. Cfr. also st. 276 below.

भुवानी चड़िय दास, for चड़िय भुवानीदास, a split still bolder than पञ्च चोपत्ति नदि in st. 289.

277. रिणाहआवद्ध "a cock." Cfr. the equivalent Sanskrit form रणायुध in the *Bhojaprabandha*.

278. सापत्तजीह, probably "fire." Cfr. Skt. सप्तजिह्व.

जाँबुअउ. Cfr. जम्बूअहदीप[क*] रत्थ जन्न, *An*. 378.

282. पट्टि, for पुट्टि (पूठि). Though the latter form is by far the more common in Diṅgaḷa, yet the form पट्टि is equally legitimate, seeing that the Sanskrit archetype is पृष्ठ. For other instances of the use of पट्टि (पठि) cfr.: पठि जीणु मण्डि, *An*. 382: पठि इन्दु कि चड़ियउ चइरपत्ति, *An*. 452.

285. मूहतउ. The corresponding term in *An*. 373 is मूहत्थ, probably the popular etymological equivalent of the above-mentioned word.

7

286. रिण्पमणिमत्थ, lit. "the enemy of the jewel-headed (serpent), i.e. the peacock." Cfr. पी मोर सिग्ध, *An.* 355.

289. नवलखी, corresponding to नवलखउ in *An.* 376.

सम्मइ ... Cfr. सम्मइ न थट्टि सुणि विखम साद, *An.* 350.

291. सद्धन, a poetical form for साधन, the archetype, I believe, of Diṅgaḷa साहण "a means of conveyance, vehicle. horse, elephant, camel, cart, etc."

292. ऊगइ. The entire name, as given in *An.* 393, is ऊगरम्मसीह.

293. साहण[हिँ*]दीवउ. The reading साहणदीवउ of *P* falls short of two *mātrā*s, hence the emendation. That the word to be emendated was साहणदीवउ and no other, is shown by the analogous case of the first line in st. 334 below, where the same reading साहणदीवउ occurs in the same position, and the line falls short of two *mātrā*s just as in the present case.

301. आपइ त्रिणि नक्ख. Cfr. ठवन्तउ त्रिणि पग्ग, *An.* 369; त्रिणि ठवन्ति पाव्ध, *An.* 387. Also दइ त्रिणि पग्ग, st. 240 below.

304. जनन्या. Cfr. जन्नया पत्त सामन्त्र जत्ति, *An.* 323.

अजइपुर ... Cfr. अजयापुर तिलक्क, *An.* 406.

305. प्रति, comparative.

306. नाटारँभि ... Cfr. नाटारँभ चमकइ गेलि नट्ट, *An.* 412.

309. पट्टाउ पूर. Cfr. पट्टाउ गुरूड़ नव डग्ग पूरि, *An.* 421. Cfr. also st. 314 below.

315. <u>नवलखी* चखि*</u> is my emendation of the unintelligible and incorrect reading of the MSS. (नवलासी). Without putting excessive faith in this emendation, which may or may not coincide with what must have been the original reading of the text, I may note that it is corroborated or at least justified by other passages in the poem, where the same words occur in the same position. Cfr. नवलखी, st. 286, and चखि, sts. 269, 333, 340. In the case of the latter word, however, I must observe that in the three stanzas just mentioned, the reading चखि (चखि, चख) is evidenced only by *D*, not by *P*, where it is always omitted. It is found once in *An.*, st. 419. Anyhow the word चखि is in all these cases used in the same position and in the same function as its synonym तुरी in sts. 257, 259, 260, 265, 274, 303, 306, 342. The reason why I have preferred in the present case to supply चखि rather than तुरी, is that it is just possible that the copyist has inadvertently written नवलासी for नवलखी चखि. If नवलासी could be taken to be the name of the horse, the obvious emendation would be नवलासी चखि* चामी निसाण, but Bāraṭha Kisora Dāna is of opinion that नवलासी as the name of a horse is not possible.

332. <u>हरिणागल</u> ... Cfr. हरिणग्गल अग्गल हार हंस, *An.* 415.

334. <u>कलियाइ</u> ... Cfr. क्रिति मोरू गिगिनु चीत्रइ कलाइ, *An.* 359.

338. <u>छाया नह धीजइ.</u> Cfr. वेसास छाँह न करइ वेसास, *An.* 376.

341. <u>दाहन्नजन्न</u>, probably for दाहनयान "the vehicle of the fire, i.e. the wind."

343. <u>विलहिया</u> ... Cfr. विलहितु कियउ सह राईवंस, *An.* 428.

345. <u>पाणेण</u>, an anomalous Sanskritism, analogous to करेण

and वानरेण in Prithī Rāja's *Veli Krisana Rukamaṇī rī*, sts. 159, 234.

पन्थ, सन्थ. The identical rhymes are found in *An.* 419.

348. The first line in this stanza has no *vèṇasagāī*. Naturally, one feels tempted to read घास in the place of वास, but I have not ventured to make the alteration, firstly because वास gives a good sense, and secondly because there are two or three other lines in the poem in which the rule of the *vèṇasagāī* is not complied with.

356. प्राण "hardly, as soon as." The word, under the form पाण, is still used colloquially in phrases like: देखतां पाण, सुणतां पाण "as soon as (he) saw, as soon as (he) heard", etc. प्रमाण, the etymological archetype of the word, is used in the same sense in the phrase पतिसाह सेन दीठइ प्रमाणि in st. 209 above.

परमेसर ... Cfr. गरुड़ासणि चड़िउ कि गोपिविन्दु, *An.* 431.

362. In the fourth line, somewhat analogously to the second line in st. 282, the MS. *P* seems to read पांग for पानगां or पन्नगां and thereby makes the line fall short of two *mātrās*. My emendation is, I think, the most probable possible, because it alters very little of the line. The emendation made by the amanuensis of *D* agrees with mine in the general sense, but is gross and arbitrary in that it profoundly alters the structure of the line by inserting two new words (पुइ and बैगां), the latter of which is, besides, superfluous.

366. कामाल़ पूठि·क्रोडिय कँठाल़ ... Cfr. काठियइ जरद कूटइ कँठाल़ । सेनाउलि़ दीजइ जीनसाल़ । *An.* 435.

367. हईयल, a poetical license for हायल. Cfr. note to st. 103. The Poet might as well have chosen to read here हयल्यल, as he has done in the case of वयन्नर (< वानर) and रयव्वण (< रावण) in st. 333.

371. With the former hemistich in this stanza cfr.:

पिड़ रवि वासरि क्रिसन पक्खि
नियं तिथि चउथि निमन्ति। *An.* 455.

376. <u>साँगुलइ.</u> Probably the Sā̃gò mentioned in st. 239 as taking on his arm the weight of the battle.

394. <u>गल बाह घाति.</u> To have the rhyme in the middle of the line we ought to read here गल घाति बाह. But it is not certain that the Poet expressly meant to have here an internal rhyme exactly in the middle of the line. Cfr. the first line of st. 393.

INDEX OF NAMES.

अखउ, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 317.

अगस्ति (Skt. अगस्त्य, °स्ति). N. of the *rṣi* who swallowed the Ocean, 361.

अजइपुर, Ajmer, 304.

अजमेर, Ditto, 47.

अजोध्या, Oudh, 127.

अब्भोहर, Abhor, 161.

अमर, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 232, 247.

अरडकमल, N. of a son of Rāṭhòṛa Kandhala Riṇamalòta, 164.

अरोड़ (cfr. भाखर), Aror, 113.

अलव्वर, Alwar, 137.

अहिपुर, Nagor, 225.

अहिपुरउ, Poetical for नागोरी, a man of Nagor (?) 79, 225.

आकउ, N. of a Sīsodiyò Chief, vassal of rāṇò Kũbhò, 29.

आगरउ, Agra, 126, 132.

आँबेरि, Amber, 138.

आसुर, ?, 112.

आलम (साहि), N. of one of the Chiefs in Kāmrān's army, 144, 163.

आसउ, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 272; of another, 278.

आसथामहर, A genealogical epithet of the Rāṭhòṛas, 6.

आहाड़ (देस), Mewar, 23.

इब्राहिम (°हम), Sultan Ibrahim, the antagonist of Bābar, 124.

ईंदउ, N. of a Rajput tribe, 335, 336.

ईब्राहिम, See इब्राहिम, 125.

ऊगउ, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 292; of another, 335.

ऊच, Uchh, 116, 117.

ऊधरण, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 331.

कंस, N. of the uncle of Kṛṣṇa, 222.

कछवाहउ, N. of a Rajput tribe, 137.

कनम्हयउ, Kṛṣṇa, 222.

कप्पिलसिङ्ग, ?, 115.

कमधज, A poetical epithet of the Rāṭhòṛas, 67.

कमन्ध, Ditto, 191.

कमरउ, Kāmrān, 191.
कम्मरउ, Ditto, 151.
करन (°ण). Rāu Lūṇa Karaṇa of Bikaner, 50, 51, 52, 54, 55, 59, 62, 64, 65, 66, 69, 71, 72, 74, 75, 76, 82, 84, 88, 90, 91, 93, 186.
करनाजन, Poetical for the above, 66, 78, 92.
करम्म. N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 338.
करमसीह, Ditto, 290.
काँधल (°ळ), A patronymic of the descendants of Rāṭhòṛa rāuta Kandhala Riṇamalòta, 174, 176.
काँधलहरउ, Ditto, an epithet of Kheta Sī Araṛakamalòta, 172.
कान्हडउ, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 297.
काबिल, Kabul, 107.
काबिली, Kabuli, 108, 113, 117, 150, 168, 171, 243, 337, 401.
कासमीर, Kasmir, 99.
कासिली, Kasli, 8.
किसन, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 299; of another, 306.
किसनदास, Ditto, 255; of another, 279.
कुस्साणउ (for कुसा°), N. of a place, 27.
कूँभ, कूँभउ, N. of a rāṇò of Cītoṛa, 23.
कूँभेण, Ditto, 24, 30.
कूरम्म, A poetical epithet of the Kachavāhās, 245.
केल्ह, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 316.
केल्हण, N. of a son of rāuḷa Kehara of Jesalmer, who succeeded to Rāṇiga De on the *gaddī* of Pūgaḷa, 13.
कोठी, Kothi, 123.
क्रन्न, for करन, q.v., 61, 67, 73, 76, 79, 83, 89, 378.
खन्धार, Gandhara, 378.
खरोड़. ?, 140.
खिद्रिखाँ, Khizr Khān, 11.
खीँवड़उ, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 261.
खुरसाणी. for खुरा°, q.v., 142, 143.
खुरासाण, Khorasan, 174, 400.
खुरासाणी, A Khorasani, a Muhammadan, 106. [392.
खुरिसाण, Same as खुरासाण, q.v., 168, 179, 212, 218, 246, 295, 380,
खूमाण. An epithet of the rāṇās of Mewar, 135.
खेड़ (खेड़ि), Kher, N. of a tract of the desert S-W of Jodhpur, 35, 70, 115 (?), 142, 143, 177, 212, 218, 378, 380, 389.

खड़धाउ, An epithet of the Rāṭhòṛas, 35.

खेड़ेचउ, Ditto, 73, 274.

खेतल, A poetical or colloquial abbreviation of the name Kheta Sī, q.v., 174, 176.

खेतसी. N. of a son of Araṛaka Mala Kandhalòta, commander of the Rāṭhòṛa garrison in Bhaṭanèra, 163, 166, 167, 175; N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 308.

खेतसीह, Same as खेतसी, q.v., 164.

खोखर, N. of a tribe (?), 120.

गङ्गेव (for गङ्गादेव), N. of a rāu of Jodhpur, 74, 195.

गया, Gya, 31, 32.

गाँगउ, N. of one of rāu Jèta Sī's *amīrs*, 248.

गाजणइ, Ghaznavi, 178, 289, 380.

गूजरात, Gujerat, 56.

गोइन्द (राउ), N. of a Bhāṭī chief (?) 71.

गोगादे, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 334.

गोवरधन, Gwalior (?) 131.

चउँड, N. of the first Rāṭhòṛa rāu of Marwar, 2, 3, 7, 9, 10, 11, 21, 40.

चउँडउ, Ditto, 20, 191.

चउँडाहर, A patronymic of the Rāṭhòṛas, 356, 399.

चन्देरी, Chanderi, 127.

चऊहाण. N. of a Rajput tribe, 121.

चाउण्ड, Same as चउँड, q.v., 7.

चाचउ, N. of a son and successor of rāu Kelhaṇa of Pūgaḷa, 14; N. of a bastard son of rāṇò Kheta Sī of Cītoṛa (cfr. Merò), 23.

चानावि, The river Chenab, 122.

चाऊहाण, N. of a Rajput tribe (cfr. चऊ°), 34, 330.

चीतउड़, Chitor, 133.

छपन्न, A poetical name for the Bhāṭī country, 64, 71.

छापरउ. Chhapar, 9.

जइत, N. of the Rāu of Bikaner, 94, 97, 98, 99, 103, 191, 196, 209, 211, 219, 220, 222, 223, 225, 226, 228, 243, 296, 341, 349, 360, 362, 368, 370, 371, 372, 378, 379, 381, 388, 390, 396.

जइतउ, Ditto, 361, 365, 381.

जइतमाल, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 254.

जइतसी, N. of the Rāu of Bikaner, 94, 96, 210, 218, 226, 356, 359, 360, 364, 372, 377, 401.

जइतसीह, Ditto, 95, 98, 184, 188, 213, 217.

जइतूँग, N. of a subdivision of the Bhāṭīs, 217.

जइमलउ, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 242.

जउँणपुर. Jounpur, 127.

जगउ, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 245.

जगमल, N. of a son of Rāṭhòṛa rāuḷa Saḷakhò and brother of rāuḷa Mālinātha, 393.

जगमालु, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 322.

जङ्गलु, N. of the country of Bikaner, 99.

जम्बू. Jamu, 118.

जसहड़, N. of a subdivision of the Bhāṭīs, 322.

जाँगलू, Janglu, the old stronghold of the Sā̃khalās in the southern part of the Bikaner State, 13, 15, 40, 68, 99, 161, 347.

जाँगलुअउ, A native of Janglu, poetical form used in the general sense of Bikáneri, 197.

जादव, N. of a Rajput tribe, 120.

जानू, Pr. n., 120.

जालपउ, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 318.

जेस, ?, Pr. n., 173.

जेसाणउ, Jesalmer, 65, 68.

जोइयउ, N. of a tribe (Joya or Johya), 10.

जोगिणीपीठ, Delhi, 194.

जोगिणीपुरउ, An inhabitant of Delhi, hence an imperial, 157.

जोध, जोधउ, N. of a rāu of Jodhpur, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 193.

जोधउ, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 311 ; of another, 315.

झीँझणू, Jhunjhnu, 46, 81.

डिडवाणउ, Didwana, 8.

डीडवाणु, Ditto, 78.

डूँगरउ, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 246 ; of another, 339.

डूँगरउ, डूँगरसीह, } N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 231, 240.

ढीली, Delhi, 46, 125.

तूँअर, N. of a Rajput tribe, 121.

तेजल, A poetical or colloquial form for the following, q.v., 229.

तेजसी, N. of a brother of rāu Jèta Sī of Bikaner, 228.

थलुवाट. N. of the desert tract between and westwards of the two cities of Jodhpur and Bikaner, 178.

दउलतिखान, Daulat Khan, pr. n., 80.

दिल्लाउर, Dilawar (Khan), pr. n., 45.

दिवराउर, Derawar, 43, 116.

दुजणाँसल्ल, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 269.

दूदउ, Ditto of another, 300.

दूदउ, N. of a rāu of Meratò, son of rāu Jodhò of Jodhpur, 194.

दूदड़उ, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 260.

देद, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 231, 241; of another, 253.

देपालु(पुरउ), Debalpur, 44, 119.

देवक्रम्म, Pr. n., 110.

देवरा, Same as the following, q.v., 21.

देवराज, N. of a Sā̃khalò chief contemporary with Rāṭhòṛa rāu Cū̃ḍò, 13.

धनराज, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 294.

धूधहर, A patronymic epithet of the Rāṭhòṛas, 17, 59, 369, 378, 391.

धूधाहर, Ditto, 52, 373.

नगराज, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs; of another, 274; of another, 281.

नड़ि, ?, 129.

नरउ, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 313.

नरबद, Ditto of another, 330.

नरसिङ्घ, N. of a Jāṭū chief killed by rāu Vīkò, 42; N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 336.

नरहड़, N. of a place, 104.

नरहड़ी, Same as the above, 45, 81.

नवकोट, A poetical term for Marwar, 296.

नवसहस, Ditto, 8, 25, 54, 99, 224, 226, 237, 260, 378.

नवसहसउ, A poetical term for Rāṭhòṛa, 76.

नवसहसी, Ditto, 276.

नहवाँ, ?, 81.

नहवाणी. ?, 128.

नागउर, Nagor, 8, 16, 47, 74, 195.

नागड़, N. of a place, 45.

नारणौल् (for °णउल्), Narnol, 76.
नाराइण, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 244.
नाह्, ?, 121.
निजाम, ?, 81.
निरवाण, N. of a Rajput tribe, 139.
नेतलउ. N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 267.
नेतसी Ditto of another, 238 ; of another, 320 ; of another, 323.
नेतसीह, Ditto of another, 304.
नेमजीर, Pr. n., 190.
पञ्चनद, Panjab, 14.
पञ्चाइण, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 283.
पञ्चेरी, N. of a place, 81.
पट्ठाण, Pathan, 34, 36, 37, 127.
पठाण, Ditto, 126.
पड़िहार, N. of a Rajput tribe, 341, 342.
पण्डवउ, Panduah, 130.
पण्डीर, N. of a warrior in the *Prithī Rāja Rāsò*, 242.
पण्ड्यार, ?, 121.
परवतउ, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 270.
पातलउ, A poetical or colloquial form for Pratāpasī, N. of a son of rāu Lūṇa Karaṇa of Bikaner, 84 ; N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 271.
पिथमराउ. N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 302.
पीथलउ, Ditto of another, 282.
पीथल्ल, A poetical term for प्रिथीराज, q.v., 232.
पूराणमल्ल, N. of a Kachavāhā chief, 138.
पैरोज(खान). Firoz Khan, pr. n., 78, 192.
पोकरण, Pokaran, N. of a place, 65.
प्रतापसीह, N. of a son of rāu Lūṇa Karaṇa of Bikaner, 70, 86.
प्रिथीराज, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 249.
प्रियाग, Prayag, 32.
फतेपुर. Fatehpur, 36, 46.
बमउ. N. of a place, 118.
बलाल्, A poetical term for Muhammadan 193, 223, 294.
बजवाड़उ. N. of a place, 123.
बम्हपाह वाह, The river Brahmaputra, 130.
बयाणउ, Biana, 126.
बहलोल साहि, Sultan Behlol Lodi, 46.

बाबरी पाति, Babar Padshah, 119.
भटनेर, Bhatner (modern Hanumangarh), 44, 104, 162, 167, 168, 174, 176.
भम्बेरी, Bhimber, 118.
भाखर, Bhakhar (cfr. बरोड़), 113.
भाटी, N. of a Rajput tribe, 12, 66.
भाड़ङ्ग, N. of a place, 42.
भारमल्ल, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 321.
भीहड़उ, Ditto of another, 324.
भीम, N. of a warrior in the *Mahābhārata*, 26, 251 ; N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 251.
भीमउ, Ditto of another, 277.
भुवानीदास, Ditto of another, 273.
भेहरउ, N. of a place, 118.
भोज, N. of a Jètūga Bhāṭī vassal of rāu Jèta Sī, 216.
भोजलउ, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 275.
मंगलउर, Mangalore, 118.
मण्डलेसर, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 293.
मण्डोवर, Mandor, 7, 31, 50, 225.
मरवाड़ि (for मा°), Marwar, 93, 363.
मरोट, Marot, 14, 117.
मल्ल, Rāṭhòṛa rāuḷa Māli Nātha, the son of Saḷakhò, 393.
महमन्द (खान), N. of a Muhammadan chief slain by Rāṭhòṛa rāu Riṇa Mala, 22, 192 ; N. of a Khān of Nagor, 58, 61, 195.
माँडण, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 342.
माँडणियउ, Ditto of another, 312 ; of another, 337.
माड़, N. of the country of Jesalmer, 13, 67, 69, 70, 73, 115 (?).
माड़ेचउ, An epithet of the Bhāṭīs, 298, 315.
मारवउ, Marwari, hence Rāṭhòṛa, 63, 76, 87, 91, 95, 375, 388.
मारवाड़ि, Marwar, 143, 176, 353, 399.
मालउ, Rāṭhòṛa rāuḷa Māli Nātha, the son of Saḷakhò, 190.
मालदेउ, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 264.
माल्हर, A patronymic of the Rāṭhòṛas, 176.
मुगल, Mugal, 110, 114, 118, 131, 148, 151, 159, 187, 198, 206, 208, 211, 213, 217, 234, 254, 332, 360, 385, 386, 393.
मुरधरा, Marwar, 400.
मुलिताण, Multan, 12, 114.
मुहम्मद *see* महमन्द (खान), 60.

मूगल, Mugal, 113, 115, 116, 124, 132, 135, 138, 160, 170, 321, 330, 353, 370, 400.

मूगली, Ditto, adj., 162, 181, 266, 283.

मूगुल, Mugal, 127, 141, 143.

मूमणह वाहण. Muman Vahan, N. of place, 43, 117.

मूलताण, Multan, 50, 117.

मेघ, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 332.

मेघराज. Ditto of another, 258.

मेड़तोह (for °तउ), Merta, 225. [23.

मेरउ, N. of a bastard son of rāṇò Kheta Sī of Cītoṛa (cfr. चाचउ),

मेवाड़, Mewar, 27, 28, 30, 31, 79, 132, 133, 134, 135, 136.

मेवाड़उ, Mewari, 30.

मेवात, Mewat, 137.

मोकल, N. of a rāṇò of Cītoṛa, 22.

मोहिल, N. of a Rajput tribe, 9.

रइण, A poetical form for रिणमल, q.v., 20, 24.

रइणाइर, N. of a civil official of rāṇò Kũbhò in Maṇḍora, 28.

रइवाघ, N. of a place, 8.

रघुनाथ, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 257.

रणधीर, Ditto of another, 325.

रतउ, N. of a Bhāṭī chief, 71.

रतनसी, N. of a brother of rāu Jèta Sī, 230; N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 280.

रतनसीह, N. of a brother of rāu Jèta Sī, 236.

राइपाल, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 303; of another, 310; of another, 328.

राइमल, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 296.

राइमल्ल, Ditto of another, 232, 250.

राजधर, N. of a brother of rāu Jèta Sī, 77.

राठउड़, N. of a Rajput tribe, 1, 2, 42, 48, 88, 90, 93, 101, 103, 141, 143, 190 (राइठोड़), 232, 268, 349, 359, 375, 383, 384, 386, 394, 396, 398.

राण, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 287.

राणिगदे, N. of a rāu of Pūgaḷa, 10.

राणिङ्गदेव, ?, Pr. n., 173.

राम, N. of a brother of rāu Jèta Sī, 230; N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 298; of another, 341; Rāmacandra, 361, 374, 396.

रामड़उ. A colloquial form for राम, N. of a brother of rāu Jèta Sī, 237.

रामण, Rāvaṇa, 361.

राहड़, N. of a Rajput tribe, 339, 340.

रिणमल (°ल्ल), N. of a Rāṭhòṛa rāu of Maṇḍora and Sojhata, 21, 22, 24, 25, 192.

रूपियउ, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 340.

लखउ. Ditto of another, 307.

लखधीर, Ditto of another, 266.

लङ्गाह. Langah, N. of a Muhammadan tribe, 43.

लाखणसी, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 288.

लालाँवर, lit. Husband of Lālā̃, an epithet of rāu Lūṇa Karaṇa of Bikaner, 73.

लाहउर, Lahor, 106, 119, 144, 155, 400.

लाहउरी, Lahori, used to designate the soldiers of Kāmrān, 154.

लूणउ, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 329.

लूणकन्न (°न), N. of a Rāu of Bikaner, the father of Jèta Sī, 63, 195, 227, 357.

वइरउ, Same as the following, q.v., 86.

वइरसी, N. of a brother of rāu Jèta Sī, 85.

वड़सी, ?, 104.

वणवीर, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 256; of another, 314.

वनियउ, Ditto of another, 309; of another, 333.

वरसिङ्ग, N. of a Rāṭhòṛa rāu of Meṛatò, son of rāu Jodhò, 47.

वरिजाँम, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 301.

वरिहाउ, ?, 120.

वागड़, Bagar, N. of a tract in Rajputana, 80.

वाघुलउ, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 295; of another, 319.

विस्सहरपुर, A poetical term for Nagor, 140.

विहार, Bihar, 128, 130.

वीक, Same as the following, q.v., 40, 48, 350.

वीकउ, N. of the Rāṭhòṛa rāu founder of Bikaner, 39, 43, 45, 47, 49, 50, 194.

वीकउत, A patronymic of rāu Lūṇa Karaṇa of Bikaner, 56, 89.

वीकनैर (for वीकानइर), Bikaner, 57.

वीकम्म, Same as वीकउ, q.v., 41.

वीकहर, for वीकाहर, q.v., 188, 213, 357.

वीकानेर, Bikaner, 214.

वीकाहर, A patronymic epithet of rāu Jèta Sī, 189, 220, 289, 401.

वीजुलीखान, Pr. n., 191.

वीठउँहउ, Bhatinda, 44, 161.

वीदड़उ, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 262.

वीर, Ditto of another, 276.

वीरम (°म्म), N. of the father of Rāṭhòṛa rāu Cū̃ḍò, 2, 18, 19.

वीरमदे, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 263.

वीरमादेव, Ditto of another, 259.

सकतियउ, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 327.

सङ्ग्राम. N. of a rāṇò of Cītoṛa, the opponent of Bābar, 136; N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 252.

सतलज्ज, The river Satlaj, 161.

सतषल, N. of a Rāṭhòṛa rāu of Maṇḍora, son of rāu Cū̃ḍò, 192.

सहारण, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 285.

सन्तनाथ, Ditto of another, 291.

समाणा, Samaṇa, 105, 123.

सरसउ, Sirsa, 44, 104.

सलख, N. of a Rāṭhòṛa rāuḷa of Kheṛa, the father of Māli Nātha and Vīrama.

सलखहर, A patronymic epithet of the Rāṭhòṛas, 4, 5, 30, 80.

सलखाहर, Ditto, 75, 288.

सलहदी, Pr. n., 112.

सहदेव (हैउ), N. of a hero in the *Mahābhārata*, 26, 95.

सहसमल्ल, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 286.

सांइदास, Ditto of another, 326.

साँकरसी, Ditto of another, 243.

साँखलउ, N. of a Rajput tribe, 12.

साँगलउ (साँगुलउ), N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 239, 376.

सातल (°ल्ल), N. of a rāu of Jodhpur, son of rāu Jodhò, 39, 193.

सातलमेर, Satalmer, 115.

साँभरि, Sambhar, 139.

सामई, Pr. n., 111, 112.

सारङ्गखान, Pr. n., 35, 36, 193.

सालुवड़ी, N. of a place, 2.

सिरमउर, Srimor, 119.

सिरियउ, Pr. n., 194.

सीकरी, Sikri (Fatehpur), 133, 136.
सींघाणउ, Singhana, 81.
सीत (for सीता), N. of the wife of Rāmacandra, 395.
सीमलउ, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 284.
सीरहन्दि (°दि), Sirhind ?, 105, 123.
सुरिजन, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 268; of another, 305.
सूमरउ, Pr. n., 112.
सेखउ, N. of a Bhāṭī rāu of Pūgaḷa, 48.
सेखाउत, N. of a subdivision of the Kachavāhās, 138.
सेरखान, Pr. n., 193.
सोझति, Sojhat, 22.
सोढउ, N. of a Rajput tribe, 252.
सोनिग्गरउ, N. of a subdivision of the Cāhuvāṇas, 22.
सोमसियउ, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 289.
हंसा, Hansi ?, 29.
हमीर, N. of a rāu of Riṇathambhora, 2.
हरिराज, N. of one of rāu Jèta Sī's Rajputs, 234.
हाजउ, N. of an officer of rāṇò Kū̃bhò of Citoṛa, 29.
हाँसी, Hansi, 104.
हिंसार, Hissar, 45, 104.

PK
2479
V5C5
1920

Viṭhū Sūje Nāgarajota
Chanda rāu Jètā sī rò

[redacted]

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY